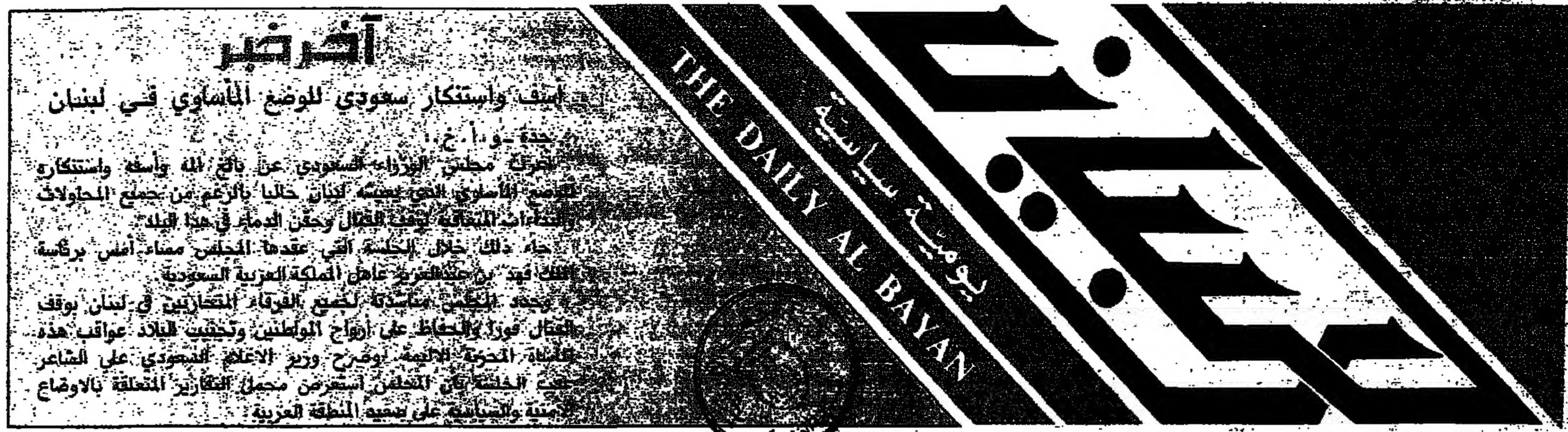




• وفد من لجنة الخدمات المسلحة بمجلس النواب الأمريكي برئاسة ليس اسبين يتلقى الموكب الفخاري في قاعدة بيكون بالولايات المتحدة يوم الاثنين الماضي.

• رويتر - بالأمم المتحدة



العدد ٣٣٤٤ - الثلاثاء ١٥ من محرم ١٤١٠ هـ - ١٥ من أغسطس ١٩٨٩ م

٢٠ صفحة درهم واحد

قصف مجنون يعيد اللبنانيين الى الملاجئ فور دفن قتلاهم عون يطالب بتدخل دولي مسلح لاخراج السوريين فتح جبهة جديدة في المتن وكسروان ويري يؤكد حقمية الحسم العسكري دعوات دولية لاستئناف جهود الثلاثية ومشاورات لعقد مجلس الأمن

جميعها على ضرورة استئناف اللجنة العربية الثلاثية لمفاوضاتها من أجل معالجة الأزمة اللبنانية. بينما واصل وفد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في هوءة نقل تفاصيل المبادرة الفرنسية للحل إلى عواصم القرار العربي والدولي في حين عاد الوفد الفرنسي فرانسوا شير إلى باريس أمس بعد زيارة عاجلة سريعة لدمشق وقدم تقريراً حول مهمته.

لقد اشتعلت جهات القتال في بيروت ومحاور القتال الرئيسية أمس بصورة ضارية خاصة جبهة سوق الغرب مفتاح المنطقة الشرقية من بيروت كما استؤنف القصف العنيف للمناطق السكنية في شطري بيروت بعد همة صباحية لم تدم سوى بضع ساعات قبل استئناف دورة الموت الجديد. وفي بيروت الغربية ذات الغالبية الإسلامية وجدت أسر القتلى محال دفن الموتى مغلقة ولم تستطع الانتظار لانضمام المراسم المعتادة للجنازات والدفن خشية تمكن الجيش بفعل حرارة الجو وقال أحد سكان بيروت الغربية الذي رفض اسمه أنهم ينفخون موتاهم فجراً.

بيروت وكالات الأنباء: سمحت الأطراف المتصارعة في لبنان دون اتفاق مسبق ببيع ساعات فقط لسكان بيروت صباح أمس الخروج من الملاجئ لدفن موتاهم قبل أن يعيدهم القصف المكثف للمناطق السكنية في العاصمة اللبنانية إلى الملاجئ التي لم يبق فيها أكثر من مليونين من خمسة أيام خلوها من الموت المتكرر في جميع أنحاء لبنان والذي يشهد تصعيداً لم يسبق له مثيل منذ ١٤ سنة خاصة في جبهة سوق الغرب جنوب شرق بيروت وقد نفت سوريا أمس اشتراك قواتها في معركة سوق الغرب أمس الأول فيما دعا العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية إلى اخراج سوريا من لبنان بالقوة. وقال نبيه بري زعيم حركة «أمل» أن «بيروت تشهد قتلاً شرساً حتى يتحقق النصر لنا أو لهم، وتأتي هذه الظروف وسط تحركات دولية لوقف نزيف الدم في لبنان تركزت

زايد يصدر قانونين اتحاديين و٦ مراسيم السماح لمواطني التعاون بممارسة التجارة تعديل قانون تنظيم مهنة المحاماة

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قانوناً اتحادياً يسمح لمواطني دول مجلس التعاون دول الخليج العربية بممارسة التجارة في دولة الإمارات. كما أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قانوناً اتحادياً يسمح لمواطني دول مجلس التعاون دول الخليج العربية بممارسة التجارة في دولة الإمارات. كما أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قانوناً اتحادياً يسمح لمواطني دول مجلس التعاون دول الخليج العربية بممارسة التجارة في دولة الإمارات.

خلافات إيرانية - يابانية ترفض بناء مصفاة نفط بنسدر عباس

تفوقيا وكالات: تكررت نشرة مبدل است استاكونيك سيري «ميس» أمس أنه تم تأجيل مشروع إيراني لبناء مصفاة تكرير البترول في بنسدر عباس جنوب إيران بسبب خلاف بين شركة البترول الوطنية الإيرانية والمجموعة اليابانية التي تقوم بعمليات المشروع.



استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بصرى القام في مدينة العين قبل ظهر أمس لاهاء صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة.

تراجع فرص السلام بجنوب السودان قرنق يتهم البشير بالسعي لفرص «ثيوقراطية» إسلامية قادرون على خفض أو اطالة عمر الحكم العسكري

وقال فريق في تصريحه الاتصالي «لدينا ما يكفي من الدوافع للاعتقاد بأن لدى البشير العسكرية برنامجاً سوريا يهدف إلى فرض دولة ثيوقراطية - خاصة رجال الدين - في السودان مع الجبهة الإسلامية أو من دونها وأنها قد وضعت كمنهج برنامجاً سوريا يهدف إلى تقسيم السودان». وفي فريق أن يكون قد جرى اتصالات مباشرة أو هاتفة مع البشير وقال أن البشير السعي للفرص الإسلامية.

تعقيدات تواجه أزمة الرهائن خامنئي يرفض أي مفاوضات مع أميركا

طهران وكالات الأنباء: بدأت مفاوضات شديدة أزمة الرهائن الغربيين في لبنان تتجه نحو التعقيد بعد أن رفض مرشد الجمهورية الإيرانية علي خامنئي أي مفاوضات مع الولايات المتحدة حول التخلي عن الرهائن. كما أنها الأميركية وخلفاء وخيلها: ونعمها لاسرائيل. وأعلن خامنئي أنه لا أحد في إيران فاضول أو سفاوض الولايات المتحدة. وقال أن الأمة الإيرانية تعتبر الحكومة الأميركية أبغض نظام بعد إسرائيل.

وقالت نشرة ميس أن الخطبة الأصلية كانت تقتضي منع عقد بناء مصفاة تكرير تبلغ تكاليفها ١.٦ مليار دولار لشركة شويوا اليابانية وشركة ستام بروجيكت الإيطالية. وكان من المقرر دفع نصف التكاليف في شكل دفعات من النفط الخام تقدم إلى مجموعة من أربع مؤسسات تجارية هي ميتسوي وميتسوبيشي وسوميتومو وماريبيني على أن يسدد المبلغ الباقي نقداً.

وقال فريق في تصريحه الاتصالي «لدينا ما يكفي من الدوافع للاعتقاد بأن لدى البشير العسكرية برنامجاً سوريا يهدف إلى فرض دولة ثيوقراطية - خاصة رجال الدين - في السودان مع الجبهة الإسلامية أو من دونها وأنها قد وضعت كمنهج برنامجاً سوريا يهدف إلى تقسيم السودان».

وقال فريق في تصريحه الاتصالي «لدينا ما يكفي من الدوافع للاعتقاد بأن لدى البشير العسكرية برنامجاً سوريا يهدف إلى فرض دولة ثيوقراطية - خاصة رجال الدين - في السودان مع الجبهة الإسلامية أو من دونها وأنها قد وضعت كمنهج برنامجاً سوريا يهدف إلى تقسيم السودان».

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعلان تحذيري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة للصيادين - أبو خرس. وذلك بالفترة من الساعة ١٠:٠٠ وحتى الساعة ١٢:٠٠ من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٦م حيث ستقوم القوات البحرية برماية مدفعية في المنطقة المذكورة. علماً بأن الرماية ستكون على ارتفاع ٨٠٠م.

موقع تحذير مرتزقة (المرتزقة والمرتزقة)

الانتخابات الأردنية

متنصف نوفمبر

عمان - البيان: من المقرر أن تجرى الانتخابات الأردنية اليوم (الثلاثاء) ١٥ من أغسطس ١٩٨٩م في متنصف شهر نوفمبر المقبل.

وكانت الإرادة الملكية بإجراء انتخابات نيابية لأول مرة بالأردن منذ ٢٣ عاماً، قد صدرت في الشهر الماضي، تاركة تحديد يوم الانتخابات لقرار الحكومة كما ينص الدستور الأردني.

بعد مشاورات أردنية - فلسطينية

ارتفاع الدينار بالصفة وغزة

عمان - أ.ب.ف: تكررت مصادر أردنية أن مشاورات جرت مؤخراً بين الأردن ومثلثة التحرير الفلسطينية حول الدينار الأردني أدت إلى ارتفاع سعر هذه العملة في الأراضي المحتلة خلال الأيام القليلة الماضية.

وقالت المصادر أن سعر الدينار بلغ أمس الأول الأحد في الأراضي المحتلة ٧٧ دينار للدولار بعد أن كان سعر الدولار قد وصل في مطلع هذا الشهر إلى ١٠٢ دينار.

الحوار الفلسطيني - الأمريكي

عبدربه: المؤتمر الدولي الإطار المناسب للسلام

بليطرو: المفاوضات تحتاج لقرارات صعبة

واشنطن - ف.ت.ي. الزقراوي: أكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الوفد الفلسطيني في الحوار الفلسطيني - الأمريكي ياسر عبدربه أن المنهج لا يزال صعباً على أن الإطار المناسب للسلام هو المؤتمر الدولي وقال عبد ربه عقب انتهاء لقائه للرئيس الأمريكي جورج بوش في البيت الأبيض.

ارتفاع الدولار والذهب

وتراجع الأسهم

العواصم وكالات: ارتفعت أسعار الدولار والذهب وتراجعت أسعار الأسهم بشكل ملحوظ خاصة في بورصة لندن.

وفي فرانكفورت صعد الدولار إلى ١.٨٢٠ مارك أمام مقابل ١.٨٢٠ مارك يوم الجمعة الماضي، وفي زيورخ ارتفع إلى ١.٧٨٨ فرانك سويسري مقابل ١.٦٦٦ فرانك وفي لندن انخفض سعر الاسترلين أمام الدولار إلى ١.٨١٥ دولار مقابل ١.٨٤٥ دولار يوم الجمعة.

وصعد سعر الذهب في معظم البورصات (البيان ١٣ عمود ٨)

رياح «البريسترويكا» تهب على الاقتصاد السوفياتي «أرمينيا» تصبح أول منطقة حرة.. «الروبل» عملة تقبل التحويل بأسعار واقعية

أحدث الأنباء القادمة من موسكو تشير إلى عزم قادة الكرملين تحويل جمهورية أرمينيا إلى منطقة حرة، في نفس الوقت الذي تجري الأعمال التحضيرية من أجل إنشاء منطقة حرة على الحدود مع فنلندا ومنطقة أخرى في الشرق الأقصى السوفياتي.

وقد يبدو الحديث عن مناطق حرة، وبشكل كامل، بعيدا عن التصديق، لولا أن النيا جاء على لسان البروفيسور «أيل اجنجان» عضو أكاديمية العلوم السوفياتية وأحد أكبر الخبراء الاقتصاديين السوفيات، في محاضرة ألقاها مؤخرا يدعو من مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، تحت عنوان «اتجاه البناء (البريسترويكا) في الاتحاد السوفياتي والعلاقات الاقتصادية الدولية».

وكان البروفيسور أيا نجان أحد ١٥ - ٢٠ شخصية بارزة، وجه اليهم الأمين العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار الدعوة للاشتراك في اجتماع عقد تحت مظلة للمنظمة الدولية لمناقشة ديون البلدان النامية، وجرى فيه التأكيد مجددا على أنه فيما يتعلق بالبلدان الأقل نموا، فإن الاتحاد السوفياتي مستعد في عدد من الحالات لشطب الدين كاملا، وفي حالات أخرى لوضع جدول زمني مطول للسداد يصل إلى ١٠٠ عام.



• أيل اجنجان

اعداد خطة لدمج الاقتصاد السوفياتي تدريجيا مع عجلة السوق العالمي



أما فيما يتعلق بالمناطق الحرة في بلد، فأشار البروفيسور أيا نجان، الذي يعمل رئيسا لفرع الاقتصاد بالأكاديمية للعلوم السوفياتية، إلى أنها لن تتجه على غرار المناطق الحرة في الصين إلى تصدير إنتاجها إلى البلدان الأخرى، وإنما على العكس من ذلك تتوخى توجيه جزء كبير من الإنتاج إلى الأسواق الداخلية.

ولعل من أبرز ما أشار إليه الخبير السوفياتي، الذي يتمتع أيضا بعضوية للجنة الحكومية العامة للاندماج، هو الجهود المخططة لتحويل الروبل إلى عملة قابلة للتحويل، وتقريب أسعار صرف الروبل للعلن من أسعار الصرف الواقعية.

وقد أعلن أنه ابتداء من العام المقبل (١٩٩٠) ستضاف علاوة قدرها ١٠٠٪ إلى سعر الصرف الرسمي الحالي للروبل بالنسبة للعملة القابلة للتحويل، بمعنى أنه سيتضاف سعر مبادلة الروبل، وقال أنه: «عندما يتداول سعر صرف الروبل في بورصات البلدان الأخرى، ويخضع في هذه العملية لشركاء أجانب، سيكون ذلك بمثابة خطوة كبيرة إلى الأمام نحو انماج الاقتصاد السوفياتي في الاقتصاد العالمي، وبالدرجة الأولى، في النظام النقدي العالمي».

وأكد أن تحقيق قابلية الروبل للتحويل هي واحدة من المهام الرئيسية لعملية الإصلاح الاقتصادي.

تشبيط العلاقات الاقتصادية
وأوضح وفقا لما جاء في تقرير «الأهرام» الاقتصادي أنه من الشروط الهامة لتحقيق هذه زيادة فاعلية العلاقات الاقتصادية الخارجية للبلد بزيادة قدرها ١٠٠٪ على أساسه في السوق العالمية من خلال تحقيق تحسينات جذرية في نوعية السلع المصدرة، وهو أمر يجري السعي إليه من خلال إعادة الهيكلة، وإصلاح المنشآت بإستراتيجيات وللمعدات والتجهيزات الحديثة.

وقد بدأت عملية التصديت التكنولوجي فعليا في قطاعات إنتاج الآلات والكرونيات، حيث جرى إجراء عملية سحب من مجال ١٩٨٥

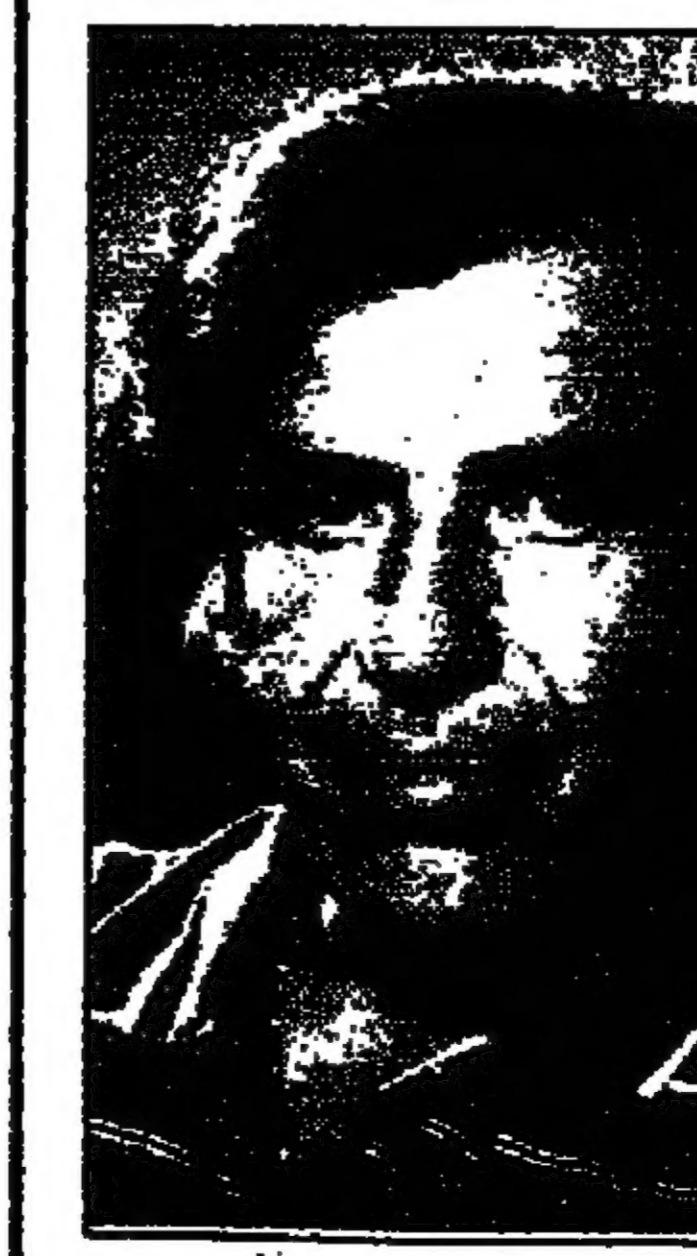
انتاج الآلات بنسبة ٢٠٪ من الآلات والآلات الأخرى، وارتفعت هذه النسبة في عام ١٩٨٨ إلى ٩٠٪. وفقا للخطة، تستهدف عملية التصديت في عام ١٩٩٠ زيادة نسبة السحب إلى نحو ١٣٪، وفي الخطة الخمسية للفترة ١٩٩٠-٩٥ وهو ما يناظر مؤشرات أكثر البلدان تقدما من الناحية الإنتاجية.

٤ - مؤسسة مشتركة وفيما يتعلق بإنشاء مؤسسات

مشاركة مع الشركات الأجنبية. وأشار البروفيسور أيا نجان إلى أن دور العلاقات الاقتصادية الخارجية في التنمية الاجتماعية الاقتصادية للبلد كان محددًا للغاية في الماضي نظرا لاتباع سياسة الاقتصاد المغلق، وكانت الصادرات تنحصر عادة في المواد الخام، وكانت العملة الصعبة التي يحصل عليها السوفيات من ذلك تستخدم في شراء السلع التي كان ثمة نقص فيها في الاتحاد السوفياتي، وبمعنى آخر، كانت للتجارة الخارجية تدبير دول «ترقية الخرق» في اقتصاد البلد.

الآن فيتم التركيز على هدف تحقيق نمو أسرع في العلاقات الاقتصادية الخارجية بالنسبة إلى زيادة الإنتاج الداخلي. ففي حين تبلغ الزيادة السنوية في الإنتاج القومي الإجمالي خلال خمسة عشر عاما (١٩٨١ - ٢٠٠٠) مقدار الضعف، يستهدف زيادة الصادرات بمقدار ٢٥ - ٣٠ مرات، وزيادة حصة الصادرات في الدخل القومي بنسبة تتراوح بين ٦ - ١٠.

وسيدأ الرئيس مبارك بصفتها رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية خلال الأشهر المقبلة لليلة اتصالات موسعة مع المؤسسات المالية الدولية لإبلاغها ببقى القارة الأفريقية من تزايد عية الديون في القارة وعرقلةتها لخطط التنمية في دولها. ولمعرفة وجهة نظرها في أسلم الحلول للقضاء على مشكلة الديونية سواء طريق تخفيض نسبة الفائدة عليها أو إسقاط أجزاء منها تخفف من كامل الدول الأفريقية.



• كارلس ميم

بوينس آيرس - رويترز: حث الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمع المزارعين في بلاده على مساعدة حكومته الجديدة على إحياء الاقتصاد الذي يعاني من شدة تخلفه.

وقال الرئيس ميمع في كلمة ألقاها مؤخرا وأنهاه التلفزيون سماعوني على تغيير الاقتصاد الأرجنتيني وإيقاعه على قدميه. من أجل قهر الذلل للتمثل في وجود ملايين من الأرجنتينيين يمانون من الجوع ولا يمكنهم إشباع حاجاتهم الأساسية.

وكان الرئيس ميمع قد تولى الرئاسة في الثامن من يوليو الماضي وسط أسوأ أزمة اقتصادية تواجه الأرجنتين.

وهذه أول كلمة يلقاها الرئيس الميمع في إحدى الأسواق منذ ٤٦ عاما. وأعلن الرئيس ميمع في كلمته خفض الرسوم المفروضة على تصدير المنتجات الزراعية وحث المزارعين على زرع كميات أكبر من الحبوب.

وكان المزارعون قد شكوا من أن سعر الصرف الحقيقي الذي يجري التعامل به مع الملتجين والتجار، وذلك بعد ارتفاع رسوم التصدير والضرائب الأخرى لا يعطي حافزا لزيادة الإنتاج.

وقال ميمع إن رسوم التصدير التي تتراوح بين ٣٠ و٤٤٪ ستخفف بما يصل إلى ٢٨ نقطة مئوية لشحنات عام ١٩٩٠/١٩٨٩ من الحبوب والمنتجات الزراعية الأخرى.

وتأمل الحكومة البيرونية أن تؤدي الزراعة وضمانات التخطف إلى خفض التضخم من خلال نشاط اقتصادي يقوم على أسس التصدير.

وقد أدى التضخم في الأرجنتين إلى تقني غلاء فاحش جعل

الصناعة الحربية، ويعتزم خفض انتاج الأسلحة خلال العامين المقبلين بنسبة ١٩٪. كما يتوخى حتى عام ١٩٩٥ تقليل النفقات الحربية بمقدار ١٥ مرة، بحيث يزيد الوزن النوعي للانتاج للدول في منشآت الصناعة الحربية من ٤٠٪ عام ١٩٨٩ إلى ٤٦٪ عام ١٩٩٠ وإلى ٦٠٪ عام ١٩٩٥.

وأشار إلى أن العلاقات غير الحكومية بين المؤسسات الحربية ومؤسسات البلدان الغربية تضاعفت عدة مرات، وأنه في العام الماضي، على سبيل المثال، زار الولايات المتحدة الأمريكية، بناء على دعوة منها، ستة أعضاء من السوفيات، زوارها في العام السابق من السوفيات، إلا أنه أوضح كذلك أنه يلاحظ حتى الآن برغم تحرك كبير بهذا القدر في العلاقات الاقتصادية الدولية بين الغرب والشرق، بالاتحاد السوفياتي والصين، وعدد من البلدان الاشتراكية الأخرى، فإن هذه الدول تقبل بعدد من منظمات اقتصادية دولية، وحتى في «الجات».

وأشار إلى أن دخول بلده الجبات أصبح خطوة واقعية. وأكد استعداد بلاده للتعاون مع صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، مما يساعد على مشاركة في أعمال هاتين المنظماتين.

الدولة الأكثر رعاية

وأضاف أن بلده يعلق أهمية كبيرة جدا على إبرام عقد موسع مع الجماعة الاقتصادية الأوروبية، فخذ بشأنه أعمالا تحضيرية كثيرة، وهو لا يقصر على تنمية العلاقات الاقتصادية وإنما يشمل أيضا التعاون في مجالات للصناعة والتكنولوجيا والبيئة، ومن المؤمل توقيعه في المستقبل القريب. وفيما يخص العلاقات مع الولايات المتحدة أشار إلى أن منح الاتحاد السوفياتي نظام الدولة الأكثر رعاية في التجارة مع الولايات المتحدة سيمنح من تحقيق زيادة قدرها ٣ - ٢ أضعاف في الدورة التجارية المقبلة - التي قال أنها تقل في الوقت الحاضر من حيث الحجم عن علاقات الاتحاد السوفياتي حتى مع دولة صغيرة مثل فنلندا.

لكنه اعترف مع ذلك من خلال زيارته إلى الكرملين للولايات المتحدة ومقابلاته للصحفيين على مدى السنوات الأخيرة الكبرى هناك، بأنه قد حدث تحول ما في السنوات الأخيرة لدى كبريات الشركات الأمريكية نحو تشبيط العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

وعزا البروفيسور السوفياتي هذه التغييرات إلى تدفيع نظرنا إلى العالم، وتصوير العالم ككل واحد مترابط، وتتميز فيه مصالح الجميع، وبالدرجة الأولى للمصالح المشتركة يصون حياة الناس في ظل تحسين نوعية الحياة، مصالح أساسية حاسمة، أيضا لا تمثل فيه الاختلافات الطبقة والسياسية والدينية عوامل كافية ينفصل بها.

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠

١٩٨٩ - ٢٠٠٠



• جانبية للنزح تشد أبناء الريف السوري

في ندوة متخصصة بدمشق

«مشاكل الهجرة الداخلية».. نموذج سوري لظاهرة متكررة في دول عربية أخرى

دمشق - «البيان»: تكتظ العواصم العربية الكبيرة بالملايين من سكان بلدانها ويصل عدد سكان بعض العواصم العربية إلى ثلاث أو ربع المجموع العام لعدد السكان كما في القاهرة ودمشق وعمان.

السبب هو الهجرة الداخلية غير المنتظمة في هذه الدول حيث تصل الأفواج المتتالية من مختلف المناطق الريفية إلى العاصمة، مما جعل من هذه المسألة أحد الموضوعات الرئيسية التي تسعى الحكومات العربية إلى إيجاد الحلول لها وفي أحسن الحالات الحد من استحقاقها وأخطارها على التغيرات الديمجرافية في المجتمعات العربية.

وتحسين الدخل يكون بنسب أكبر في المدن العمرية الأخرى. ٢ - محدثات الهجرة: اعتدت هذه الدراسات السابقة التي أعدتها هيئة تخطيط الدولة خلال العشر سنوات الماضية وعلى البحوث المتوفرة حول هذا الموضوع. وأظهرت نتائج البحوث والدراسات أن محدثات الهجرة الريفية قد اختلفت من مرحلة إلى أخرى، ولكنها ظلت في الجوهر متعلقة بالعوامل الطارئة في الريف أكثر من العوامل الجارية في المدن، وفق الارتباط بالتطورات الاقتصادية والاجتماعية.

٣ - محدثات الهجرة: وقد اتخذت الدراسات السابقة الاستنتاجات العامة للدراسات السابقة أساسا لفرضيات محدثات الهجرة التي أعدتها والتي حددت على الشكل التالي: أ - تدفق العلاقات الرأسمالية التي تدفق إليها سوريا أيام الانتداب الفرنسي، وفي السنوات الأولى للاستقلال، إلى غرب النجسين الصغار في المدينة والقرية على السواء، وودن أن تؤدي القطاعات الناشئة (وخاصة الصناعة) إلى خلق فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٤ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٥ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٦ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٧ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٨ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٩ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٠ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١١ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٢ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٣ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٤ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٥ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٦ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٧ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٨ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

١٩ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٠ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢١ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٢ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٣ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٤ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٥ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٦ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٧ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٨ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٢٩ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣٠ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣١ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣٢ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣٣ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣٤ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

٣٥ - تدفق الآلة الزراعية في بعض المناطق، وسع الإقبال على معظم العلاقات الزراعية على طريق الإنتاج التقليدي البعدي، تنافس عدد الذين يحتلهم العمل الزراعي وراء عدد من ساءت أوضاعهم المعيشية بشكل كبير فالتجأت أوضاعهم نحو المدينة بحث فرص عمل كافية لاستيعاب صغار النجسين مما أدى إلى زيادة متعنة للمهاجرين في الريف والمدينة.

عليك شراء بوليصة تأمين على الحياة الآن حتى ولو كنت لا تحتاجها في الوقت الحاضر ولكنها ستكون بحوزتك عندما تدعو الحاجة.

شركة التأمين والتجارة للتأمين (الحدود التجارية المحددة) CREDIT AND COMMERCE INSURANCE COMPANY (S.A.E.) LIMITED

ص ب ١٢٠٦٦ - دبي (الإمارات العربية المتحدة) هاتف ٢٢٧٧٢٢ (ثمانية خطوط)

(خافضة لاسماء قانون التأمين التجاري رقم ١٩٨٨ لسنة ١٩٨٨) وسجلت في سجل شركات التأمين تحت رقم ١٨ لسنة ١٩٨٨

مكانة اعتمد لاصول

المعجزة الاقتصادية التي أهلت العالم

تطورات متسارعة تدفع بها لقائمة أبرز الدول حديثة التصنيع الإلكترونيات والسيارات صناعات تقود النمو الاقتصادي

تتصدر كوريا اليوم دول العالم في عمق وشمول التغيرات والتطورات التكنولوجية التي شهدتها، واجتازت بنجاح مرحلة تطور متسارعة، خرجت منها دولة على قائمة الدول حديثة التصنيع بشار إليها بالبنان.

وعلى مدى ثلاثة عقود شهدت كوريا الجنوبية مسيرة تنموية باهرة، وأصبحت إحدى أقوى وإبرز الدول حديثة التصنيع في العالم، وارتفعت حصة الفرد من الدخل القومي فيها من ٨٠ دولار سنوياً عام ١٩٦٠ إلى أكثر من ٤٠٠٠ دولار سنوياً في الوقت الحالي.

وهذه المعجزة الاقتصادية تحققت نتيجة جهد هائل وخطط طموحة للنهوض بقطاع الصناعة خاصة الإلكترونيات والسيارات التي تمثل أهم صادرات كوريا الجنوبية للعالم بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل خاص.

وتعد العلاقات التجارية مع دول المنطقة بشكل عام وبوالة الإمارات بشكل خاص مثلاً، فقد بلغ حجم التجارة بين كوريا والإمارات خلال العام الماضي نحو مليار دولار (٣٧٧ مليارات درهم) مقابل ٨٠٠ مليون دولار (٢٩٩ مليارات درهم) في عام ١٩٨٧. وتحتل كوريا الجنوبية المركز الخامس ضمن قائمة أكبر الدول المصدرة للإمارات.

ورغم ارتفاع الصادرات الكورية إلى الإمارات بنسبة كبيرة وصلت إلى ٥١٪، بينما ارتفعت الواردات بنسبة ٢٨٪ فقط، إلا أن للزبان التجاري ما يزال لصالح الإمارات، حيث ارتفع إجمالي الصادرات من ٣٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧ إلى ٤٥٤ مليون في عام ١٩٨٨، في حين ارتفعت واردات كوريا من ٥٠٢ مليون دولار عام ١٩٨٧ إلى ٦٤٥٨ مليوناً في العام الماضي.

ويشكل النفط الخام ومشقاته ٩٧٪ من الواردات الكورية من الدولة، أما المصدرات إلى الإمارات فقد شملت المنسوجات بقيمة ٢٠٨ ملايين دولار، مواد البناء والانشاءات ١٠٠ مليون دولار، الإلكترونيات ٩٩ مليون دولار، الآليات والسيارات والعمدات ٥٣٢ مليون دولار، والمواد البلاستيكية بقيمة ٢٣٨ مليون دولار.

وتعد الإمارات ثاني أكبر سوق في منطقة الخليج بالنسبة لصادرات كوريا. فقد بلغت حصة واردات المنتجات



جولة تفقيد يقوم بها الشيخ حشر مكرم لأحد المصانع الكورية

٣٧٧ مليارات درهم التبادل التجاري بين كوريا والإمارات

وجاءت في مقدمة المنتجات الكورية التي استطاعت أن تحقق تقدماً لافتاً للنظر الآلات وتجهيزات النقل وتكنولوجيا المواد للصناعة.

والامر الذي يعكس مدى اهتمام كوريا بدبي هو أن سيؤول كانت من أوائل الدول التي أسست مراكز تجارية لها في دبي، حيث أسست مركزها في عام ١٩٧٩.

وقد انضم سيوك هيون بارك مركز كوريا التجاري بدبي ليصبح مديره الجديد خلفاً لـ يونج بارك المدير السابق، وقد تولى بارك مهام عمله يوم ٢٣ يوليو الماضي.

ونظراً للنمو الملحوظ باقتصاد دولة الإمارات وتزايد أهمية دبي كمركز تجاري في منطقة الخليج، فقد تم تحويل مركز كوريا التجاري إلى مكتب إقليمي للشرق الأوسط، كما تم تعيين سونغ أضافي بالمكتب ليتولى مهام التسويق والأبحاث.

ويقيم مركز كوريا التجاري بدبي بأنشطة عميقة لتعزيز العلاقات التجارية بين كوريا والإمارات من بينها

للعربية السعودية من كوريا ١٨١ مليار دولار لتحتل المركز الأول، تليها الإمارات، ثم الكويت ٣٤١٧٧ مليون دولار، ثم سلطنة عمان في المركز الثالث (٢٥٨٨٨ مليون دولار) والبحرين ١٩٣٢٣ مليون دولار، ثم قطر ١٦٨٨ مليون دولار.

ويلاضافة إلى ذلك فإن كوريا الجنوبية تولى سوق الإمارات أهمية خاصة باعتبارها مركزاً إقليمياً للتجارة مع الدول المجاورة.

وعلى صعيد تجارة كوريا مع دبي فقد استطاعت سيؤول أن تحقق طفرة في صادراتها إلى دبي حيث قفزت من ١٢٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٨ مليون دولار، وهي ظاهرة قل أن تحدث في دبي نظراً للمنافسة الشديدة على سواقيها.

وقفزت واردات دبي من كوريا الجنوبية إلى ٤٦٤ مليون درهم في عام ١٩٨٨، تمثل ٢٪ من إجمالي واردات الإمارات إلى ١٩٨٨ مليار درهم تمثل ٦٣٪ من الواردات في القطاع التجاري.

تلائم مختلف شرائح المجتمع. وتعد الإلكترونيات الكورية من المنتجات التي تزايد انتشارها بالأسواق المحلية. وتشير أرقام صادرات كوريا منها إلى الإمارات لزيادة ملحوظة حيث بلغت قيمة صادراتها في عام ١٩٨٧ نحو ٢٧٩٨ مليون دولار ارتفعت في عام ١٩٨٨ للثاني بنسبة ٦٣٪ لتصل إلى ٤٥٥٠ مليون دولار.

وتقوم معظم شركات الإلكترونيات الكورية الكبرى بتوسيع أنشطتها الإنتاجية خارج كوريا لتلبية الطلب المتزايد على منتجاتها. وتخطط شركة «جولد ستار» على مضاعفة إنتاجها من أجهزة التلفزيون للون في ألمانيا الغربية وعلى زيادة إنتاجها من أجهزة الفيديو في المكسيك، وزيادة إنتاجها من أجهزة الفيديو في بريطانيا. بينما تخطط شركة «ساسونج» على بدء إنتاج الإلكترونيات في تركيا وإيطاليا، وزيادة نسبة إنتاجها بمصانع خارج كوريا تنتج أجهزة التلفزيون للون من ٢٣٪ إلى ٢٨٪، وزيادة إنتاجها من أجهزة الفيديو في إسبانيا، أما شركة «دايغو» تسعى إلى بدء تشغيل مصنع لإنتاج أجهزة الفيديو في بريطانيا، وزيادة عدد مصانع الثلاثيات في دول أجنبية من ٣ إلى ١٠ مصانع.

وكل هذا يعكس مدى النجاح الذي تحققه كبرى الشركات الكورية في الأسواق العالمية، ومدى الإقبال الذي تلقاه المنتجات الكورية التي نجحت إلى حد كبير في منافسة العديد من المنتجات وفي مقدمتها المنتجات اليابانية.

وتركز كوريا على الصناعات الإلكترونية وسوف تستثمر مبالغ طائلة في هذه الصناعة لتعقب دوراً رائداً في تطوير ونمو الاقتصاد الكوري. وتشير تقديرات أولية بأن قيمة صادرات كوريا من المنتجات الإلكترونية سوف تصل إلى نحو ٨٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠ لتشكل ما نسبته ٣٨٪ من إجمالي الصادرات الكورية.

وقد شهدت السوق المحلية تزايداً بأنشطة الوكلاء المحليين الذين يروجون لمنتجات الشركات الكورية مثل سامسونج وجولد ستار بالإضافة إلى سيارات هايونداي التي تزايد الإقبال عليها في السنوات الأخيرة. وأكدت المنتجات الكورية على جودتها ومنافستها لغوها من المنتجات، ونجحت في الاستحواذ على حصة بالسوق المحلية نتيجة لاسعارها التي

صانعو الأرقام القياسية

بياع سنوياً ١٥٠ مليون شريط فيديو على النطاق العالمي



PREMIUM GRADE VIDEO CASSETTE

PG

VHS E-180

تتوافر في موبيلات في إتش إس وبيتا في كافة أرجاء الإمارات العربية المتحدة.

شركة آل جعفر التجارية
٧٧٤٦٦٦ - هاتف - ٢٧٧٢٢٢ - بوظبي - مكتب - ٧٧٤٦٦٦

إس كيه سي شركة سمعية وبصرية
المركبة الكورية الأكثر مبيعاً

سامسونج

تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين

بدلت سامسونج الإلكترونيات جهوداً جبارة على مدى العشرين عاماً الماضية لتدشين عصر جديد في صناعة الإلكترونيات ذات الجودة العالية، وذلك من خلال تحقيقها للعديد من الإنجازات في هذا المجال. وحافظت سامسونج على الدوام على سياسة المستهلك يأتي أولاً، وهذا ما يفسر قيامها باستثمار هائل مماثلة على البحوث التكنولوجية المتطورة. ويفضل هذه الاستثمارات وتقني ولخلاص العاملين حازت سامسونج على رضاك سواء في المنزل أو في المكتب. التكنولوجيا البشرية... من سامسونج تصنع تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين بين يديك.

JUMA AL MAJID EST. مؤسسة جمعة الماجد

الوكلاء الوحيدون في الإمارات:

ر.ب. ٣٠٤٠٠، هاتف المكتب ٦٦٥٩٠

فرع ربيع، هاتف ٢٦٨٩٦١

منتجات «جولدستار» الالكترونية تلقى اقبالا بالسوق المحلية

تلقى رواجاً كبيراً، وقد قمنا بافتتاح معرض جديد في شارع المكتوم ببني في فبراير الماضي، وسوف نفتح معرضاً جديداً آخر في سبتمبر أو أكتوبر.

ونشار الى وجود ورش تصليح ليويسف حبيب اليوسف لاعمال صيانة للثجات يعمل بها متخصصون على كفاءة عالية يتم تدريبهم من قبل خبراء يأتون من كوريا خصيصاً الى دبي والمنطقة العربية.

وقال شين اننا نعتزم اقامة منشأة لقطع غيار جولدستار في جبل علي، حيث طرحنا الفكرة مؤخراً وأجرينا مباحثات أولية مع المسؤولين في المنطقة الحرة بجبل علي.

وقال انه من المتوقع افتتاح مركز قطع الغيار مع نهاية هذا العام، وسيؤدي هذا المركز الى سرعة تزويد سوق الامارات واسواق الشرق الأوسط باجزاء و قطع غيار منتجات جولدستار مما يؤدي الى عدم الاضرار بالانتظار فترة طويلة حتى تصل قطع الغيار من كوريا كما هو متبع في الوقت الحاضر.

وقد مزنت جولدستار للالكترونيات وتاجدا في الشرق الأوسط حيث دخلت في مشروع مشترك مع شركة «كلمبصر» المصرية وطرحت بالاسواق أجهزة تلفزيون جديدة تحمل اسم جولدستار.



د. كاس شين



بريم سريفاستافا

جولدستار من الاسماء التي بدأت تتردد في السوق المحلية مؤخراً، فقد بدأت هذه الشركة الكورية عملياتها في دبي من خلال يوسف حبيب اليوسف الوكيل الوحيد في الامارات.

وشركة جولدستار للالكترونيات هي فرع لمجموعة لاكي - جولدستار الكورية العملاقة، وقد حققت منذ تأسيسها قبل ٣١ عاماً انتشاراً عالمياً خاصة في السنوات الأخيرة حيث أنشأت العديد من المصانع خارج كوريا بدءاً بأول مصنع للانتاج تم انشاؤه في هانغتشونغ واليابان في الولايات المتحدة ثم في ألمانيا الغربية وأندونيسيا وتايلاند، بالإضافة الى مصانع أخرى مازالت تحت الانشاء في المكسيك وانجلترا واليابان.

ويقول د. كاس، شين مدير عمليات الشرق الأوسط لشركة جولدستار للالكترونيات في دبي اننا اتخذنا دبي كمركز لعمليات الشرق الأوسط نظراً لموقعها كمنفذ تجاري عالمي ونشاطها التجاري والاقتصادي المتنامي في المنطقة.

واضاف انه يقوم بتنظيم وتطوير مبيعات جولدستار في منطقة الخليج، وانتشار الى ان شركة جولدستار للالكترونيات تنتج مجموعة عريضة من المنتجات مثل أجهزة التلفزيون، اللون، أجهزة الفيديو، أجهزة الكاسيت،

٢٠٠ مليون دولار مبيعات

متوقعة بالشرق الأوسط هذا العام

الفران الميكروويف، الثلاجات، مكيفات الهواء، الغسالات، الأدوات المنزلية.

وقال ان هذه المنتجات تلقى اقبالا من المستهلكين بالسوق المحلية وفي اسواق الشرق الأوسط نظراً لجودتها وسعرها الذي يناهس أسعار مثيلاتها من المنتجات الأخرى. وقال ان قيمة مبيعات جولدستار في الشرق الأوسط

بلغت في العام الماضي مائة مليون دولار ومن المتوقع أن تتضاعف خلال عام ١٩٨٩ الحالي لتصل الى ٢٠٠ مليون دولار.

ونذكر بريم سريفاستافا مدير عام قسم الالكترونيات في يوسف حبيب اليوسف ان منتجات جولدستار التي نستوردها ونطرحها للبيع في الامارات



منتجات جولدستار

مركبات تحمل كثيراً بسهولة ضئيلة



شاحنة ديزل ٣ طن توفر ١٠,٠٠٠ درهم



فان ديزل توفير ٦,٠٠٠ درهم

أضف هذه المركبات إلى أسطولك

الماجد للسيارات كياموتورز KIA
المكتب الرئيسي: ٦٦٥٢١٠ المعارض شارع دبي الشرقية ٦٦٥٤٥٧، ٦٦٥١٥٣، أبو ظبي مقابل ادما اويكو ٧٣٣٣٣٣، العين ٦٦٣٣٣٥، الفجيرة ٢٦٣٣١٦، رأس الخيمة ٢٦٣٣٤٤

Sharif Bicycle Trading Center

شريف Sharif

مركز شريف لتجارة الدراجات



المنتجات
الكورية
تكملة

يوفر للسوق المحلي
والاسواق المجاورة

أحدث أنواع الدراجات الهوائية وعربات
الدفع لمرحلة المشي الأولى للأطفال .
إضافة الى ألعاب أطفال من سيارات
وأرجوحات تستخدم داخل المنازل وخارجها وهي
مناسبة جداً للحدائق .

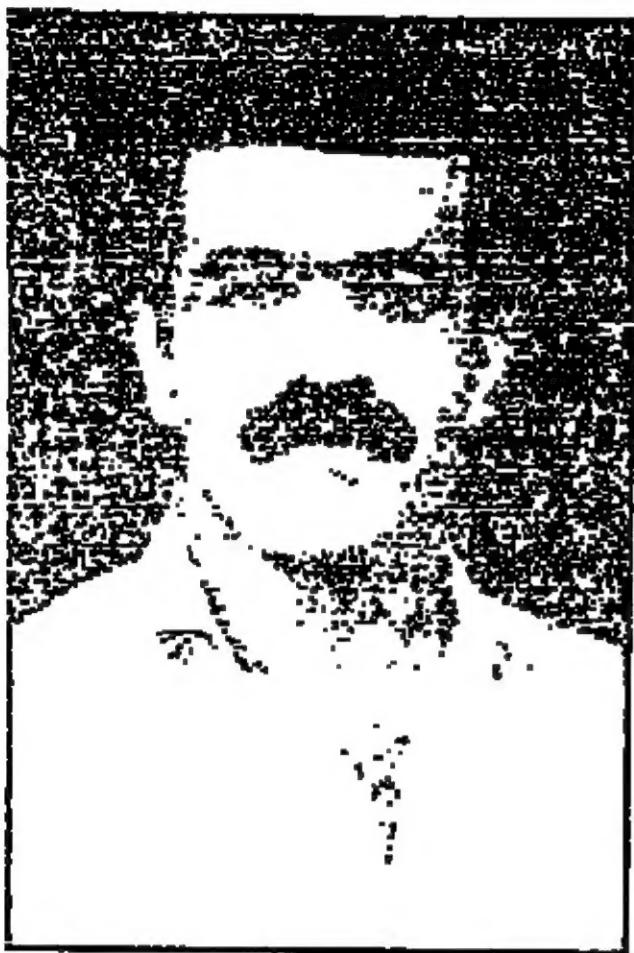
كما يوفر المركز
جميع قطع غيار
الدراجات الهوائية

اشكال واللوان
متعدده

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مركز شريف لتجارة الدراجات

Showroom 213245
215061
Office 221344 - 235867 Deira DUBAI
Warehouse 693381 Fax : 229083 Tlx : 46371 HUFERS EM P.O Box 11035 Deira DUBAI

صالة العرض : ٢١٣٢٤٥
٢١٥٠٦١
المكتب : ٢٢١٣٤٤ - ٢٣٥٨٦٧ ديرة - دبي
المخازن : ٦٩٣٣٨١ فاكس : ٢٢٩٠٨٣ تليكس : ٤٦٣٧١ هفرس اي ام ص ب ١١٠٣٥ دبي



هوشك ميس

مدير مركز شريف لتجارة الدراجات

السوق تفتح ذراعيها للمنتجات الكورية من لعب الأطفال والمنتجات

لعب الأطفال بمختلف أشكالها وألوانها تمثل سوقاً مهمة يقبل عليها الجميع خاصة العائلات التي لديها أطفال صغار يريدون الاستمتاع ببراءة طفولتهم ويريدون المرح واللهاو وقضاء أمتع الأوقات مع أعز ما في حياتهم.. الألعاب.



والمنتجات الكورية استطاعت أن تفرز نفسها على هذه السوق حيث نجحت في السنوات الأخيرة في طرح منتجات جديدة ومبتكرة من ألعاب الأطفال استطاعت باقتدار في منافسة غيرها من المنتجات. وبعد أن كانت المنتجات الكورية أغلى من التايوانية، فإنها اتجهت اليوم إلى الاعتدال وتفضيل الأسعار لتحصل على نصيب أكبر من السوق.

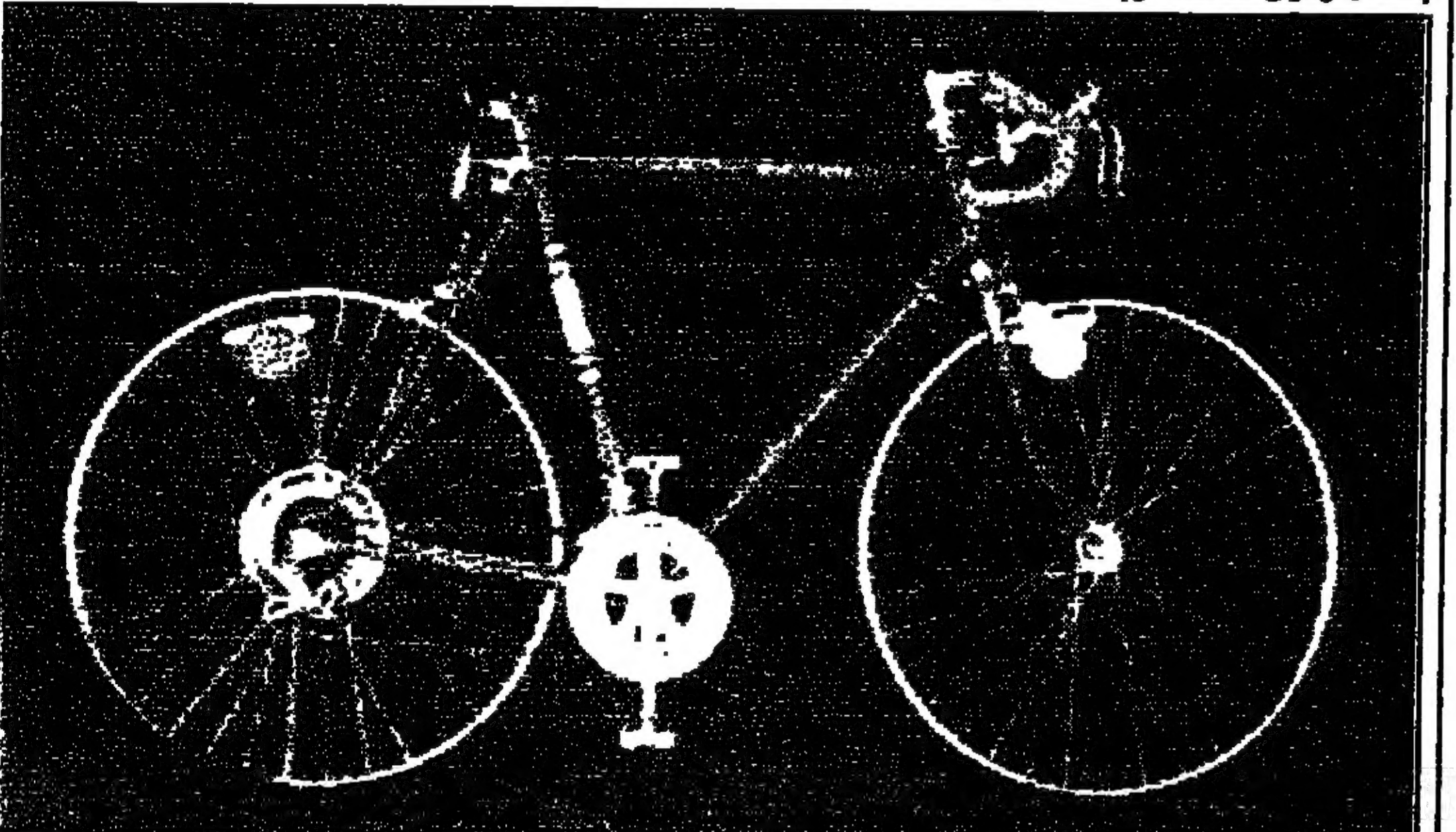
ويقول هوشك ميس مدير الإداري لمركز شريف لتجارة الدراجات أن السوق المحلية بدأت تفتح ذراعيها للمنتجات الكورية. وأشار إلى أنه منذ بداية عام ١٩٨٥ تزايد اهتمام السوق المحلية، وأصبحت كوريا الجنوبية تشكل أكبر مورد للألعاب الأطفال والدراجات الهوائية، حيث أثبتت أنها الأفضل من حيث الجودة والسعر.

وقال أن المركز التجاري الكوري يعتبر مركزاً رسمياً لأنه يقدم كل المساعدات للمجار المحليين ويوفر لهم المعلومات اللازمة للتنمية وتطوير تجارتهم مع كوريا.

وأضاف أن معرض مركز شريف لتجارة الدراجات يبيع جميع أنواع الدراجات الهوائية وعربات الدفع للأطفال بمراحل المشي الأولى إلى جانب الألعاب من السيارات والدراجات بأشكال وألوان متعددة. وبالإضافة إلى

بعد أن ركزت جهودها على سوق الشرق الأوسط خاصة السوق الخليجية، من الاستمواذ على حصة جيدة في وقت قصير حيث بدأ المعرض يستورد المنتجات الكورية في أواخر عام ١٩٨٦.

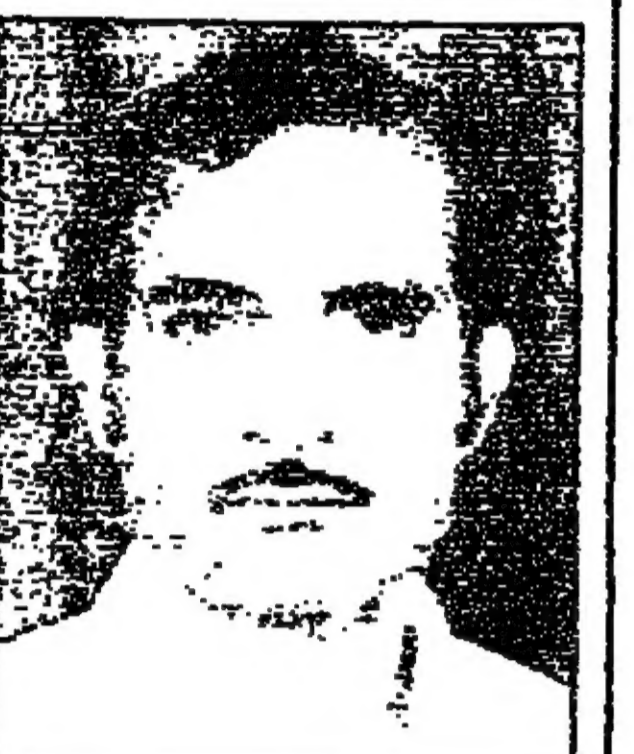
ذلك يتوفر بالمعرض جميع قطع غيار الدراجات. وقال أن المنتجات الكورية تمتاز بجودة عالية، وبعد أن كانت المنتجات التايوانية تسيطر على نسبة كبيرة من السوق، فقد تمكنت المنتجات الكورية،



«اكتيف لينك»

وكلاء الملابس

والبطاطين الكورية



محمد أمين

تم طرح البطاطين الكورية المصنعة على الطراز الأوروبي والتي انتجتها شركة دووون انسترون - الكورية في أسواق الإمارات قبل ستة أعوام من خلال محمد أمين بشركة «اكتيف لينك انترناشيونال».

وتعمل «اكتيف لينك» الوكيل الوحيد لمجموعة من شركات تصنيع الملابس الكورية التي تصدر لأسواق الإمارات أحدث الأزياء من الملابس للبنات والنساء بالإضافة إلى مصنعي بطانيات ووجن. كما تشمل أيضاً بعض الشركات الألمانية المصنعة للعبور وأدوات التجييل.



إدريس عيسى

إدريس عيسى مدير دائرة السيارات بمؤسسة جمعة للمباد

هايونداي تحقق تفزة هائلة في المبيعات سوناتا.. مفاجأة مطلع العام المقبل

استطاعت سيارات هايونداي أن تحقق تفزة هائلة في المبيعات بسوق الإمارات خلال فترة قصيرة ونجحت في أن تنافس أشهر ماركات السيارات العالمية. وفي استقطاب حصة كبيرة بالسوق، مما أكد على جودتها العالية وملاءمتها لظروف وأجواء منطقة الخليج.

تقضي بالا يتم استيراد موديل جديد بعد تجربته في الدولة لمدة لا تقل عن ستة أشهر، وتكون مؤسسة جمعة للمباد في هذه الفترة على اتصال بالمصنع لتطوير وتحسين وتعديل نقاط الضعف التي لا تتناسب مع سوق الإمارات سواء بالنسبة للمحرك أو نظام التكييف أو لياقة السيارة على الطريق بشكل عام. وبعد أن نجح في السيارة تأخذ آراء وتعليقات الكثر من الزبائن كعينة من كل شريحة في المجتمع.

وأضاف إدريس عيسى أن مؤسسة جمعة للمباد تحضر على توفير مهندسين وميكانيكيين مبرزين في مصنع الإنتاج في دورات منتظمة مسبقاً مع المصنع، ويقترح الطرفان بشكل متناهي مع متطلبات دولة الإمارات. كما تقوم المؤسسة بإيجاد ميكانيكيين ومهندسين إلى كوريا الجنوبية مرة كل عام على الأقل، ويأتي مهندسون كوريون إلى الإمارات مرة في السنة لعمل دورات غالباً ما تضم موفدين لوزعين من مختلف دول الخليج. وبالإضافة إلى كل ذلك تحضر مؤسسة جمعة للمباد على أن يعقد هؤلاء المهندسون بآلات ومعدات تقنية حديثة في ورشنا المنتشرة في الإمارات. أما على صعيد قطع الغيار فهي متوفرة بشكل كامل أو يكاد يكون كاملاً. وتتجاوب هايونداي بنظم كيبورن حديثة في توفير الكميات

يقول إدريس عيسى مدير دائرة السيارات بمؤسسة جمعة للمباد الوكيل الوحيد لسيارات هايونداي الكورية في الإمارات أن هايونداي مجموعة شركات كورية تدخل في عدة مجالات منها بناء السفن والكمبيوتر بالإضافة إلى السيارات. ومجموعة هايونداي تحتل المركز ٣٦ بقائمة أكبر الشركات العالمية، كما أنها واحدة من أفضل الشركات في كوريا الجنوبية. وشركة سيارات كانت هايونداي في السنوات الأولى تعتمد على تجميع السيارات وليس على تصنيعها. ثم انتقلت للشركة من مرحلة التجميع إلى التصنيع. وبدأت هايونداي في أواسط السبعينات في إنتاج موديلات خاصة بها.

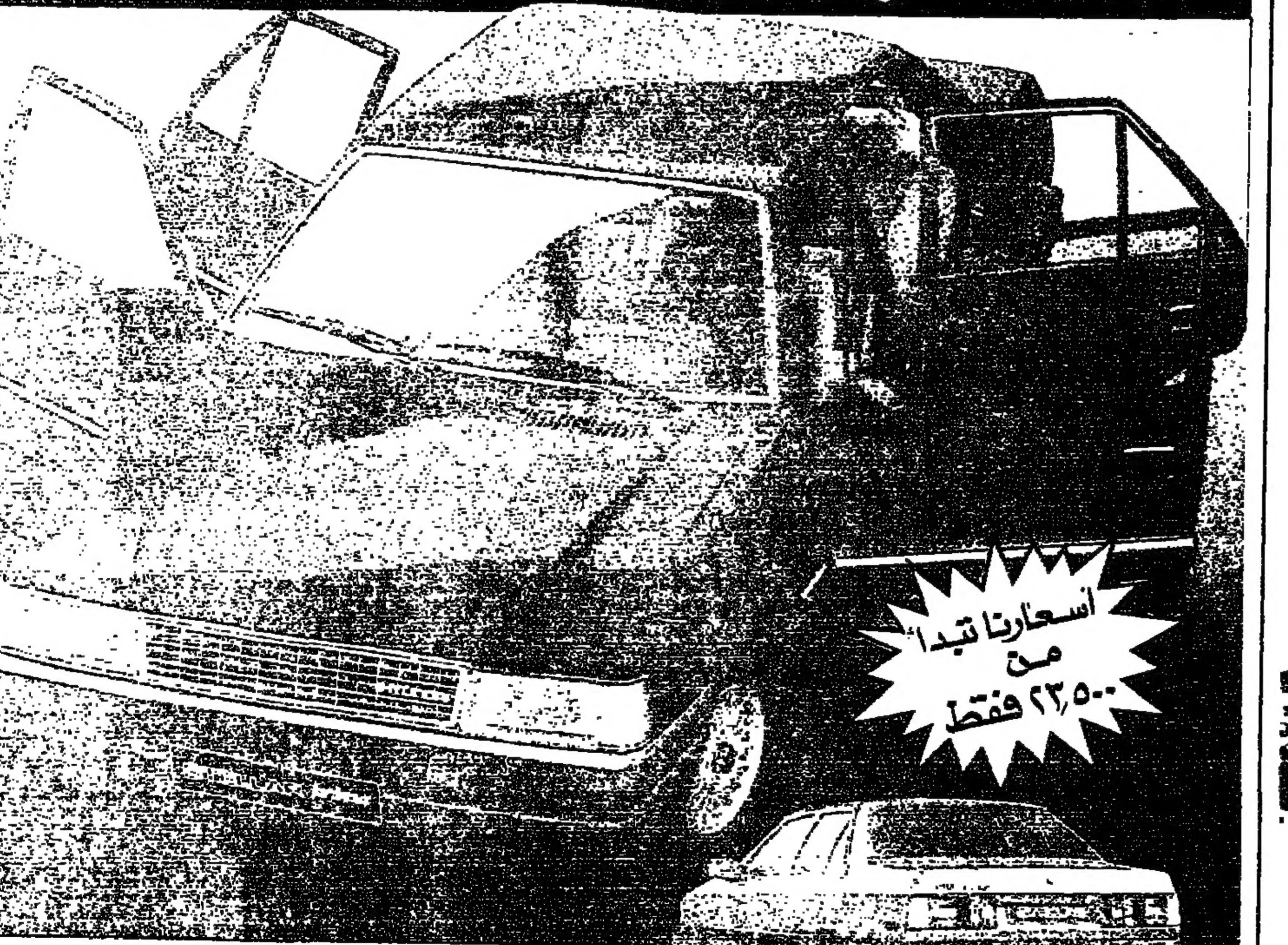
ومؤسسة جمعة للمباد هي الوكيل الوحيد لسيارات هايونداي وذلك منذ عام ١٩٨٣ عندما كان هناك موديل واحد فقط هو «يوني» الذي طرح في السوق المحلية في عام ١٩٨٤. وفي عام ١٩٨٥ طرحت هايونداي موديل ستيلار ١٦٠٠ سي سي. وفي عام ١٩٨٦ طرحت موديل «أكسل» ١٥٠٠ سي سي. وفي عام ١٩٨٦ طرحت «بريما ٢٠٠٠ سي سي» وفي نفس العام انتجت الشركة موديل «جيجير» لكنه لم يصدر للخارج ولما خصص الإنتاج للسوق المحلية وسوق ليايان فقط. وهذا العام طرحت هايونداي موديل جديا هو «سوناتا» الذي يتضمن عدة سمات من المحركات هي ٢٠٠٠ سي سي، ٢٤٠٠ سي سي، و ٢٨٠٠ سي سي. ويعمل هذا الموديل بنظام حق الوقود الإلكتروني.

وقال إدريس عيسى أن نظرة على هذا التطور تشير إلى أن هايونداي وضعت أسساً طامحة في قسم السيارات لتطويره، وجعله على مستويات عالية فنية وجودة وسعر.

وقد اعتمد الأسلوب الذي سلكته مؤسسة جمعة للمباد في دفع هذه السيارات قداماً إلى الأمام، وتسويقها في الإمارات على خدمة الزبائن في الدرجة الأولى. وحرصت المؤسسة على أن تلعب موديلات مطورة تتناسب وظروف وأجواء الإمارات، واعتمدت على سياسة



السيارة التي تتمتع بقيادتها بأسعار لا تتنافس



أسعارنا تبدأ من ٢٢٥٠٠ فقط

حققت هايونداي ارتفاعاً قياسياً جديدة وتوقعت على كافة السيارات المنافسة. لتحتل مركز الصدارة كأفضل «سيارات مبيعاً» دولياً «السيارات الجديدة» لتحتل أسعارنا تبدأ من ٢٢٥٠٠ درهم فقط.

- تنوع هندسي وميكانيكي فريد.
- أسعار تنافسية.
- قطع غيار متوفرة.
- خدمة متميزة بعد البيع.

هايونداي

مؤسسة جمعة الماجد JUMA AL MAJID EST. A
مبنى: طريق ديرة الشارقة - هاتف ٦٦٥٥٣٣ - ٦٦٥٥٣٤ - ٦٦٥٥٣٥ - ٦٦٥٥٣٦ - ٦٦٥٥٣٧ - ٦٦٥٥٣٨ - ٦٦٥٥٣٩ - ٦٦٥٥٤٠ - ٦٦٥٥٤١ - ٦٦٥٥٤٢ - ٦٦٥٥٤٣ - ٦٦٥٥٤٤ - ٦٦٥٥٤٥ - ٦٦٥٥٤٦ - ٦٦٥٥٤٧ - ٦٦٥٥٤٨ - ٦٦٥٥٤٩ - ٦٦٥٥٥٠ - ٦٦٥٥٥١ - ٦٦٥٥٥٢ - ٦٦٥٥٥٣ - ٦٦٥٥٥٤ - ٦٦٥٥٥٥ - ٦٦٥٥٥٦ - ٦٦٥٥٥٧ - ٦٦٥٥٥٨ - ٦٦٥٥٥٩ - ٦٦٥٥٦٠ - ٦٦٥٥٦١ - ٦٦٥٥٦٢ - ٦٦٥٥٦٣ - ٦٦٥٥٦٤ - ٦٦٥٥٦٥ - ٦٦٥٥٦٦ - ٦٦٥٥٦٧ - ٦٦٥٥٦٨ - ٦٦٥٥٦٩ - ٦٦٥٥٧٠ - ٦٦٥٥٧١ - ٦٦٥٥٧٢ - ٦٦٥٥٧٣ - ٦٦٥٥٧٤ - ٦٦٥٥٧٥ - ٦٦٥٥٧٦ - ٦٦٥٥٧٧ - ٦٦٥٥٧٨ - ٦٦٥٥٧٩ - ٦٦٥٥٨٠ - ٦٦٥٥٨١ - ٦٦٥٥٨٢ - ٦٦٥٥٨٣ - ٦٦٥٥٨٤ - ٦٦٥٥٨٥ - ٦٦٥٥٨٦ - ٦٦٥٥٨٧ - ٦٦٥٥٨٨ - ٦٦٥٥٨٩ - ٦٦٥٥٩٠ - ٦٦٥٥٩١ - ٦٦٥٥٩٢ - ٦٦٥٥٩٣ - ٦٦٥٥٩٤ - ٦٦٥٥٩٥ - ٦٦٥٥٩٦ - ٦٦٥٥٩٧ - ٦٦٥٥٩٨ - ٦٦٥٥٩٩ - ٦٦٥٦٠٠ - ٦٦٥٦٠١ - ٦٦٥٦٠٢ - ٦٦٥٦٠٣ - ٦٦٥٦٠٤ - ٦٦٥٦٠٥ - ٦٦٥٦٠٦ - ٦٦٥٦٠٧ - ٦٦٥٦٠٨ - ٦٦٥٦٠٩ - ٦٦٥٦١٠ - ٦٦٥٦١١ - ٦٦٥٦١٢ - ٦٦٥٦١٣ - ٦٦٥٦١٤ - ٦٦٥٦١٥ - ٦٦٥٦١٦ - ٦٦٥٦١٧ - ٦٦٥٦١٨ - ٦٦٥٦١٩ - ٦٦٥٦٢٠ - ٦٦٥٦٢١ - ٦٦٥٦٢٢ - ٦٦٥٦٢٣ - ٦٦٥٦٢٤ - ٦٦٥٦٢٥ - ٦٦٥٦٢٦ - ٦٦٥٦٢٧ - ٦٦٥٦٢٨ - ٦٦٥٦٢٩ - ٦٦٥٦٣٠ - ٦٦٥٦٣١ - ٦٦٥٦٣٢ - ٦٦٥٦٣٣ - ٦٦٥٦٣٤ - ٦٦٥٦٣٥ - ٦٦٥٦٣٦ - ٦٦٥٦٣٧ - ٦٦٥٦٣٨ - ٦٦٥٦٣٩ - ٦٦٥٦٤٠ - ٦٦٥٦٤١ - ٦٦٥٦٤٢ - ٦٦٥٦٤٣ - ٦٦٥٦٤٤ - ٦٦٥٦٤٥ - ٦٦٥٦٤٦ - ٦٦٥٦٤٧ - ٦٦٥٦٤٨ - ٦٦٥٦٤٩ - ٦٦٥٦٥٠ - ٦٦٥٦٥١ - ٦٦٥٦٥٢ - ٦٦٥٦٥٣ - ٦٦٥٦٥٤ - ٦٦٥٦٥٥ - ٦٦٥٦٥٦ - ٦٦٥٦٥٧ - ٦٦٥٦٥٨ - ٦٦٥٦٥٩ - ٦٦٥٦٦٠ - ٦٦٥٦٦١ - ٦٦٥٦٦٢ - ٦٦٥٦٦٣ - ٦٦٥٦٦٤ - ٦٦٥٦٦٥ - ٦٦٥٦٦٦ - ٦٦٥٦٦٧ - ٦٦٥٦٦٨ - ٦٦٥٦٦٩ - ٦٦٥٦٧٠ - ٦٦٥٦٧١ - ٦٦٥٦٧٢ - ٦٦٥٦٧٣ - ٦٦٥٦٧٤ - ٦٦٥٦٧٥ - ٦٦٥٦٧٦ - ٦٦٥٦٧٧ - ٦٦٥٦٧٨ - ٦٦٥٦٧٩ - ٦٦٥٦٨٠ - ٦٦٥٦٨١ - ٦٦٥٦٨٢ - ٦٦٥٦٨٣ - ٦٦٥٦٨٤ - ٦٦٥٦٨٥ - ٦٦٥٦٨٦ - ٦٦٥٦٨٧ - ٦٦٥٦٨٨ - ٦٦٥٦٨٩ - ٦٦٥٦٩٠ - ٦٦٥٦٩١ - ٦٦٥٦٩٢ - ٦٦٥٦٩٣ - ٦٦٥٦٩٤ - ٦٦٥٦٩٥ - ٦٦٥٦٩٦ - ٦٦٥٦٩٧ - ٦٦٥٦٩٨ - ٦٦٥٦٩٩ - ٦٦٥٧٠٠ - ٦٦٥٧٠١ - ٦٦٥٧٠٢ - ٦٦٥٧٠٣ - ٦٦٥٧٠٤ - ٦٦٥٧٠٥ - ٦٦٥٧٠٦ - ٦٦٥٧٠٧ - ٦٦٥٧٠٨ - ٦٦٥٧٠٩ - ٦٦٥٧١٠ - ٦٦٥٧١١ - ٦٦٥٧١٢ - ٦٦٥٧١٣ - ٦٦٥٧١٤ - ٦٦٥٧١٥ - ٦٦٥٧١٦ - ٦٦٥٧١٧ - ٦٦٥٧١٨ - ٦٦٥٧١٩ - ٦٦٥٧٢٠ - ٦٦٥٧٢١ - ٦٦٥٧٢٢ - ٦٦٥٧٢٣ - ٦٦٥٧٢٤ - ٦٦٥٧٢٥ - ٦٦٥٧٢٦ - ٦٦٥٧٢٧ - ٦٦٥٧٢٨ - ٦٦٥٧٢٩ - ٦٦٥٧٣٠ - ٦٦٥٧٣١ - ٦٦٥٧٣٢ - ٦٦٥٧٣٣ - ٦٦٥٧٣٤ - ٦٦٥٧٣٥ - ٦٦٥٧٣٦ - ٦٦٥٧٣٧ - ٦٦٥٧٣٨ - ٦٦٥٧٣٩ - ٦٦٥٧٤٠ - ٦٦٥٧٤١ - ٦٦٥٧٤٢ - ٦٦٥٧٤٣ - ٦٦٥٧٤٤ - ٦٦٥٧٤٥ - ٦٦٥٧٤٦ - ٦٦٥٧٤٧ - ٦٦٥٧٤٨ - ٦٦٥٧٤٩ - ٦٦٥٧٥٠ - ٦٦٥٧٥١ - ٦٦٥٧٥٢ - ٦٦٥٧٥٣ - ٦٦٥٧٥٤ - ٦٦٥٧٥٥ - ٦٦٥٧٥٦ - ٦٦٥٧٥٧ - ٦٦٥٧٥٨ - ٦٦٥٧٥٩ - ٦٦٥٧٦٠ - ٦٦٥٧٦١ - ٦٦٥٧٦٢ - ٦٦٥٧٦٣ - ٦٦٥٧٦٤ - ٦٦٥٧٦٥ - ٦٦٥٧٦٦ - ٦٦٥٧٦٧ - ٦٦٥٧٦٨ - ٦٦٥٧٦٩ - ٦٦٥٧٧٠ - ٦٦٥٧٧١ - ٦٦٥٧٧٢ - ٦٦٥٧٧٣ - ٦٦٥٧٧٤ - ٦٦٥٧٧٥ - ٦٦٥٧٧٦ - ٦٦٥٧٧٧ - ٦٦٥٧٧٨ - ٦٦٥٧٧٩ - ٦٦٥٧٨٠ - ٦٦٥٧٨١ - ٦٦٥٧٨٢ - ٦٦٥٧٨٣ - ٦٦٥٧٨٤ - ٦٦٥٧٨٥ - ٦٦٥٧٨٦ - ٦٦٥٧٨٧ - ٦٦٥٧٨٨ - ٦٦٥٧٨٩ - ٦٦٥٧٩٠ - ٦٦٥٧٩١ - ٦٦٥٧٩٢ - ٦٦٥٧٩٣ - ٦٦٥٧٩٤ - ٦٦٥٧٩٥ - ٦٦٥٧٩٦ - ٦٦٥٧٩٧ - ٦٦٥٧٩٨ - ٦٦٥٧٩٩ - ٦٦٥٨٠٠ - ٦٦٥٨٠١ - ٦٦٥٨٠٢ - ٦٦٥٨٠٣ - ٦٦٥٨٠٤ - ٦٦٥٨٠٥ - ٦٦٥٨٠٦ - ٦٦٥٨٠٧ - ٦٦٥٨٠٨ - ٦٦٥٨٠٩ - ٦٦٥٨١٠ - ٦٦٥٨١١ - ٦٦٥٨١٢ - ٦٦٥٨١٣ - ٦٦٥٨١٤ - ٦٦٥٨١٥ - ٦٦٥٨١٦ - ٦٦٥٨١٧ - ٦٦٥٨١٨ - ٦٦٥٨١٩ - ٦٦٥٨٢٠ - ٦٦٥٨٢١ - ٦٦٥٨٢٢ - ٦٦٥٨٢٣ - ٦٦٥٨٢٤ - ٦٦٥٨٢٥ - ٦٦٥٨٢٦ - ٦٦٥٨٢٧ - ٦٦٥٨٢٨ - ٦٦٥٨٢٩ - ٦٦٥٨٣٠ - ٦٦٥٨٣١ - ٦٦٥٨٣٢ - ٦٦٥٨٣٣ - ٦٦٥٨٣٤ - ٦٦٥٨٣٥ - ٦٦٥٨٣٦ - ٦٦٥٨٣٧ - ٦٦٥٨٣٨ - ٦٦٥٨٣٩ - ٦٦٥٨٤٠ - ٦٦٥٨٤١ - ٦٦٥٨٤٢ - ٦٦٥٨٤٣ - ٦٦٥٨٤٤ - ٦٦٥٨٤٥ - ٦٦٥٨٤٦ - ٦٦٥٨٤٧ - ٦٦٥٨٤٨ - ٦٦٥٨٤٩ - ٦٦٥٨٥٠ - ٦٦٥٨٥١ - ٦٦٥٨٥٢ - ٦٦٥٨٥٣ - ٦٦٥٨٥٤ - ٦٦٥٨٥٥ - ٦٦٥٨٥٦ - ٦٦٥٨٥٧ - ٦٦٥٨٥٨ - ٦٦٥٨٥٩ - ٦٦٥٨٦٠ - ٦٦٥٨٦١ - ٦٦٥٨٦٢ - ٦٦٥٨٦٣ - ٦٦٥٨٦٤ - ٦٦٥٨٦٥ - ٦٦٥٨٦٦ - ٦٦٥٨٦٧ - ٦٦٥٨٦٨ - ٦٦٥٨٦٩ - ٦٦٥٨٧٠ - ٦٦٥٨٧١ - ٦٦٥٨٧٢ - ٦٦٥٨٧٣ - ٦٦٥٨٧٤ - ٦٦٥٨٧٥ - ٦٦٥٨٧٦ - ٦٦٥٨٧٧ - ٦٦٥٨٧٨ - ٦٦٥٨٧٩ - ٦٦٥٨٨٠ - ٦٦٥٨٨١ - ٦٦٥٨٨٢ - ٦٦٥٨٨٣ - ٦٦٥٨٨٤ - ٦٦٥٨٨٥ - ٦٦٥٨٨٦ - ٦٦٥٨٨٧ - ٦٦٥٨٨٨ - ٦٦٥٨٨٩ - ٦٦٥٨٩٠ - ٦٦٥٨٩١ - ٦٦٥٨٩٢ - ٦٦٥٨٩٣ - ٦٦٥٨٩٤ - ٦٦٥٨٩٥ - ٦٦٥٨٩٦ - ٦٦٥٨٩٧ - ٦٦٥٨٩٨ - ٦٦٥٨٩٩ - ٦٦٥٩٠٠ - ٦٦٥٩٠١ - ٦٦٥٩٠٢ - ٦٦٥٩٠٣ - ٦٦٥٩٠٤ - ٦٦٥٩٠٥ - ٦٦٥٩٠٦ - ٦٦٥٩٠٧ - ٦٦٥٩٠٨ - ٦٦٥٩٠٩ - ٦٦٥٩١٠ - ٦٦٥٩١١ - ٦٦٥٩١٢ - ٦٦٥٩١٣ - ٦٦٥٩١٤ - ٦٦٥٩١٥ - ٦٦٥٩١٦ - ٦٦٥٩١٧ - ٦٦٥٩١٨ - ٦٦٥٩١٩ - ٦٦٥٩٢٠ - ٦٦٥٩٢١ - ٦٦٥٩٢٢ - ٦٦٥٩٢٣ - ٦٦٥٩٢٤ - ٦٦٥٩٢٥ - ٦٦٥٩٢٦ - ٦٦٥٩٢٧ - ٦٦٥٩٢٨ - ٦٦٥٩٢٩ - ٦٦٥٩٣٠ - ٦٦٥٩٣١ - ٦٦٥٩٣٢ - ٦٦٥٩٣٣ - ٦٦٥٩٣٤ - ٦٦٥٩٣٥ - ٦٦٥٩٣٦ - ٦٦٥٩٣٧ - ٦٦٥٩٣٨ - ٦٦٥٩٣٩ - ٦٦٥٩٤٠ - ٦٦٥٩٤١ - ٦٦٥٩٤٢ - ٦٦٥٩٤٣ - ٦٦٥٩٤٤ - ٦٦٥٩٤٥ - ٦٦٥٩٤٦ - ٦٦٥٩٤٧ - ٦٦٥٩٤٨ - ٦٦٥٩٤٩ - ٦٦٥٩٥٠ - ٦٦٥٩٥١ - ٦٦٥٩٥٢ - ٦٦٥٩٥٣ - ٦٦٥٩٥٤ - ٦٦٥٩٥٥ - ٦٦٥٩٥٦ - ٦٦٥٩٥٧ - ٦٦٥٩٥٨ - ٦٦٥٩٥٩ - ٦٦٥٩٦٠ - ٦٦٥٩٦١ - ٦٦٥٩٦٢ - ٦٦٥٩٦٣ - ٦٦٥٩٦٤ - ٦٦٥٩٦٥ - ٦٦٥٩٦٦ - ٦٦٥٩٦٧ - ٦٦٥٩٦٨ - ٦٦٥٩٦٩ - ٦٦٥٩٧٠ - ٦٦٥٩٧١ - ٦٦٥٩٧٢ - ٦٦٥٩٧٣ - ٦٦٥٩٧٤ - ٦٦٥٩٧٥ - ٦٦٥٩٧٦ - ٦٦٥٩٧٧ - ٦٦٥٩٧٨ - ٦٦٥٩٧٩ - ٦٦٥٩٨٠ - ٦٦٥٩٨١ - ٦٦٥٩٨٢ - ٦٦٥٩٨٣ - ٦٦٥٩٨٤ - ٦٦٥٩٨٥ - ٦٦٥٩٨٦ - ٦٦٥٩٨٧ - ٦٦٥٩٨٨ - ٦٦٥٩٨٩ - ٦٦٥٩٩٠ - ٦٦٥٩٩١ - ٦٦٥٩٩٢ - ٦٦٥٩٩٣ - ٦٦٥٩٩٤ - ٦٦٥٩٩٥ - ٦٦٥٩٩٦ - ٦٦٥٩٩٧ - ٦٦٥٩٩٨ - ٦٦٥٩٩٩ - ٦٦٦٠٠٠ - ٦٦٦٠٠١ - ٦٦٦٠٠٢ - ٦٦٦٠٠٣ - ٦٦٦٠٠٤ - ٦٦٦٠٠٥ - ٦٦٦٠٠٦ - ٦٦٦٠٠٧ - ٦٦٦٠٠٨ - ٦٦٦٠٠٩ - ٦٦٦٠١٠ - ٦٦٦٠١١ - ٦٦٦٠١٢ - ٦٦٦٠١٣ - ٦٦٦٠١٤ - ٦٦٦٠١٥ - ٦٦٦٠١٦ - ٦٦٦٠١٧ - ٦٦٦٠١٨ - ٦٦٦٠١٩ - ٦٦٦٠٢٠ - ٦٦٦٠٢١ - ٦٦٦٠٢٢ - ٦٦٦٠٢٣ - ٦٦٦٠٢٤ - ٦٦٦٠٢٥ - ٦٦٦٠٢٦ - ٦٦٦٠٢٧ - ٦٦٦٠٢٨ - ٦٦٦٠٢٩ - ٦٦٦٠٣٠ - ٦٦٦٠٣١ - ٦٦٦٠٣٢ - ٦٦٦٠٣٣ - ٦٦٦٠٣٤ - ٦٦٦٠٣٥ - ٦٦٦٠٣٦ - ٦٦٦٠٣٧ - ٦٦٦٠٣٨ - ٦٦٦٠٣٩ - ٦٦٦٠٤٠ - ٦٦٦٠٤١ - ٦٦٦٠٤٢ - ٦٦٦٠٤٣ - ٦٦٦٠٤٤ - ٦٦٦٠٤٥ - ٦٦٦٠٤٦ - ٦٦٦٠٤٧ - ٦٦٦٠٤٨ - ٦٦٦٠٤٩ - ٦٦٦٠٥٠ - ٦٦٦٠٥١ - ٦٦٦٠٥٢ - ٦٦٦٠٥٣ - ٦٦٦٠٥٤ - ٦٦٦٠٥٥ - ٦٦٦٠٥٦ - ٦٦٦٠٥٧ - ٦٦٦٠٥٨ - ٦٦٦٠٥٩ - ٦٦٦٠٦٠ - ٦٦٦٠٦١ - ٦٦٦٠٦٢ - ٦٦٦٠٦٣ - ٦٦٦٠٦٤ - ٦٦٦٠٦٥ - ٦٦٦٠٦٦ - ٦٦٦٠٦٧ - ٦٦٦٠٦٨ - ٦٦٦٠٦٩ - ٦٦٦٠٧٠ - ٦٦٦٠٧١ - ٦٦٦٠٧٢ - ٦٦٦٠٧٣ - ٦٦٦٠٧٤ - ٦٦٦٠٧٥ - ٦٦٦٠٧٦ - ٦٦٦٠٧٧ - ٦٦٦٠٧٨ - ٦٦٦٠٧٩ - ٦٦٦٠٨٠ - ٦٦٦٠٨١ - ٦٦٦٠٨٢ - ٦٦٦٠٨٣ - ٦٦٦٠٨٤ - ٦٦٦٠٨٥ - ٦٦٦٠٨٦ - ٦٦٦٠٨٧ - ٦٦٦٠٨٨ - ٦٦٦٠٨٩ - ٦٦٦٠٩٠ - ٦٦٦٠٩١ - ٦٦٦٠٩٢ - ٦٦٦٠٩٣ - ٦٦٦٠٩٤ - ٦٦٦٠٩٥ - ٦٦٦٠٩٦ - ٦٦٦٠٩٧ - ٦٦٦٠٩٨ - ٦٦٦٠٩٩ - ٦٦٦١٠٠ - ٦٦٦١٠١ - ٦٦٦١٠٢ - ٦٦٦١٠٣ - ٦٦٦١٠٤ - ٦٦٦١٠٥ - ٦٦٦١٠٦ - ٦٦٦١٠٧ - ٦٦٦١٠٨ - ٦٦٦١٠٩ - ٦٦٦١١٠ - ٦٦٦١١١ - ٦٦٦١١٢ - ٦٦٦١١٣ - ٦٦٦١١٤ - ٦٦٦١١٥ - ٦٦٦١١٦ - ٦٦٦١١٧ - ٦٦٦١١٨ - ٦٦٦١١٩ - ٦٦٦١٢٠ - ٦٦٦١٢١ - ٦٦٦١٢٢ - ٦٦٦١٢٣ - ٦٦٦١٢٤ - ٦٦٦١٢٥ - ٦٦٦١٢٦ - ٦٦٦١٢٧ - ٦٦٦١٢٨ - ٦٦٦١٢٩ - ٦٦٦١٣٠ - ٦٦٦١٣١ - ٦٦٦١٣٢ - ٦٦٦١٣٣ - ٦٦٦١٣٤ - ٦٦٦١٣٥ - ٦٦٦١٣٦ - ٦٦٦١٣٧ - ٦٦٦١٣٨ - ٦٦٦١٣٩ - ٦٦٦١٤٠ - ٦٦٦١٤١ - ٦٦٦١٤٢ - ٦٦٦١٤٣ - ٦٦٦١٤٤ - ٦٦٦١٤٥ - ٦٦٦١٤٦ - ٦٦٦١٤٧ - ٦٦٦١٤٨ - ٦٦٦١٤٩ - ٦٦٦١٥٠ - ٦٦٦١٥١ - ٦٦٦١٥٢ - ٦٦٦١٥٣ - ٦٦٦١٥٤ - ٦٦٦١٥٥ - ٦٦٦١٥٦ - ٦٦٦١٥٧ - ٦٦٦١٥٨ - ٦٦٦١٥٩ - ٦٦٦١٦٠ - ٦٦٦١٦١ - ٦٦٦١٦٢ - ٦٦٦١٦٣ - ٦٦٦١٦٤ - ٦٦٦١٦٥ - ٦٦٦١٦٦ - ٦٦٦١٦٧ - ٦٦٦١٦٨ - ٦٦٦١٦٩ - ٦٦٦١٧٠ - ٦٦٦١٧١ - ٦٦٦١٧٢ - ٦٦٦١٧٣ - ٦٦٦١٧٤ - ٦٦٦١٧٥ - ٦٦٦١٧٦ - ٦٦٦١٧٧ - ٦٦٦١٧٨ - ٦٦٦١٧٩ - ٦٦٦١٨٠ - ٦٦٦١٨١ - ٦٦٦١٨٢ - ٦٦٦١٨٣ - ٦٦٦١٨٤ - ٦٦٦١٨٥ - ٦٦٦١٨٦ - ٦

منتجات إس كيه سي تكتسي رواجاً واسع النطاق بالأمارات

شركة الجعفر التجارية للسوق ان المارة الكورية الجيدة يمكن ان يقابلها المستهلكون كما يتقبلونها المنتجات اليابانية اذا ما تم تسويقها بطريقة صحيحة. وبعد مصنع SKC للتقنيات في «شونان» اكير منشأة لتصنيع شرائط الفيديو في العالم، حيث ينتج ١٧ مليون شريط فيديو كل شهر. وهذا الرقم يمثل حصة نسبتها ٢٠٪ من السوق العالمية، وهو انجاز ضخم تحقق في فترة زمنية قصيرة نسبياً. وتباع شرائط SKC اليوم في امريكا واليابان والشرق الاقصى والشرق الاوسط وكذلك في اليابان.

وتقدم SKC، التي تعد اقدم منتج في كوريا لشرائط الفيديو، سلسلة عريضة من المنتجات للتوزيع من شرائط الفيديو التي تلائم المستهلكين العاديين والمحترفين مثل محطات التلفزيون.

تروجية ضخمة لهذه العلامة التجارية في سوق الامارات، ونجح في جعل شرائط فيديو SKC من الماركات الكري في مكتبات الفيديو. وبدا العديد من المستهلكين في استخدام شرائط الفيديو والكاسيت من هذه الماركة، التي تلقى ايضاً قبلاً كبيراً في محلات الالكترونيات.

كما تفتت شرائط الكاسيت من نوع SKC وجودها في محلات الاجهزة السمعية حيث تستخدم على نطاق واسع لغرض التسجيل.

وتباع الآن اسطوانات SKC في عدد كبير من محلات الكمبيوتر في الامارات، واصبح الكثير من المستهلكين يرون ان هذه الاسطوانات تلائم بشكل اكبر متطلباتهم.

ونجحت منتجات SKC في مواجهة المنافسة من الماركات اليابانية الأكثر شهرة في سوق الامارات، لتؤكد بذلك

تعد مجموعة «سكويونج» الكورية، التي تأسست في عام ١٩٣٥، واحدة من أكبر الشركات في العالم، بل انها تأتي في المركز السادس بقلتها أكبر ٥٠٠ شركة خارج الولايات المتحدة، وهي القائمة التي تنشرها مجلة «فورتن» الامريكية.

وفي عام ١٩٧٣، أصبحت رابع أكبر شركة في العالم تنتج فيلم «سكويرول بوليستر». وهذا الفيلم أصبح الأساس لسلسلة عريضة من المنتجات التكنولوجية للتقوية، التي جعلت علامة «اس كيه سي» SKC على شرائط لاجهزة الفيديو ومسجلات الراديو وصناعات الاسطوانات للدمج.

وتقوم شركة الجعفر التجارية بتسويق علامة «اس كيه سي» من شرائط الفيديو وشرائط التسجيل في المنافسة من الماركات اليابانية الأكثر شهرة في سوق الامارات، لتؤكد بذلك

سامسونج ... رمز المعجزة الاقتصادية الكورية

سلطة عريضة من المنتجات على أرقى مستويات الجودة الألياف البصرية منتج جديد تطرحه بأسواق الخليج



إدم شونج

واوضح ان الشركة تمكنت من زيادة انتاجيتها من خلال التركيز على مستويات الجودة لتتقدم مع مواصفات المصنعين اليابانيين والاميركيين والاوربيين.

وقال ان شعبية منتجات سامسونج، وخاصة التشكيلة الواسعة التي تعرضها من الاجهزة الكهربائية والإلكترونية، تعود الى جودتها واسعارها التنافسية، وقد لفتت اقبالاً كبيراً في منطقة الخليج والشرق الاوسط. ففي الكويت والمملكة العربية السعودية تستأجر سامسونج حالياً بما يتراوح بين ٦ الى ١٠٪ من حجم المبيعات في السوق، في حين تصل حصتها في اسواق الشرق الاوسط الى ما يتراوح بين ٤ الى ٥٪.

وتعتمد سامسونج الان اعطاء دافعة قوية للسوق، كما قامت بنجاح كبير بتسويق منتجاتها الصناعية مثل اشياء المواصلات واجهزة الكمبيوتر بالإضافة الى مجموعة واسعة من المنتجات الاستهلاكية، كما تستمر الشركة قريباً مجموعة من الألياف البصرية في المنطقة.

وقال شونج: «لقد حافظنا على معدل نمو سنوي بلغ ٢٥٪ سنوياً في منطقة الشرق الاوسط، ونعتمد الآن تحقيق معدل نمو قدره ٣٠٪ سنوياً، ونحن نبحث عن كافة الاحتمالات المتاحة منذ ان سمعنا ان بعض الشركات متعددة الجنسيات والشركات العالمية وجدت في المنطقة الحرة بيجل على قاعدة توزيع مريحة، وأكد انه سيدرس احتمال الاستفادة من البعثات التي تنهجها المنطقة الحرة خلال مباحثاته مع مسؤولي الشركة.

وقال شونج ان تعجيل سعر صرف العملة الكورية «الوون» شكل بعض الصعوبات في بداية العام الحالي، غير

للاكترونيات المحدودة تحقيق نمو كبير في مبيعاتها خلال الـ ١٢ شهراً للفترة، فبعد وقف اطلاق النار بين العراق وإيران، وتخليد المزيد من المشاريع في منطقة الخليج، أخذت القاعدة الاستراتيجية بالتوسع كنتيجة لاقدم المزيد من العمالة الأجنبية لتنفيذ هذه المشاريع.

وأعرب إدم شونج المدير التنفيذي للقسام الدولي في سامسونج عن اعتقاده بأن منطقة الشرق الاوسط قد تشهد طفرة ثانية كنتيجة لوقف اطلاق النار بين العراق وإيران، وارتفاع أسعار النفط، وتدفق أعداد كبيرة من الفلسطينيين والكوريين وعمل أسويين آخرين للعمل في المنطقة.

ويقيم شونج ووفد على مستوى عال من سامسونج بزيارة دبي حالياً بهدف بحث آفاق نمو السوق، ووضع استراتيجية تسويقية جديدة، وجمع معلومات من مكاتب سامسونج في الشرق الاوسط، وكذلك حضور الاجتماعات الإقليمية للشركة والتي يعقد حالياً في دبي.

وتسوق سامسونج منتجاتها من الالكترونيات منذ عام ١٩٧٩ عبر هدف بحث آفاق نمو السوق، ووضع استراتيجية تسويقية جديدة، وجمع معلومات من مكاتب سامسونج في الشرق الاوسط، وكذلك حضور الاجتماعات الإقليمية للشركة والتي يعقد حالياً في دبي.

وقال شونج ان هذا العام يصادف الذكرى العشرين لبدء سامسونج انشطتها، وتوقع ان تتجاوز مبيعاتها الرقم القياسي المسجل لعام ١٩٨٨.

تعتبر سامسونج مثالا ساطعا على المعجزة الاقتصادية الكورية، بل ان قصة نجاح سامسونج سارت على قدم وساق مع قصة نجاح كوريا في سهرتها التكنولوجية الماهرة.

فقد دخلت سامسونج، وهي أكبر شركة في كوريا الجنوبية، باب المنافسة مع أقوى وأكبر الشركات العالمية من خلال سلسلة منتجاتها المتنوعة ذات الجودة الفائقة.

وليست كاميرا فيديو سامسونج كاماكور التي تعد الاخف والاكثر حجماً والأكثر تطوراً في العالم قياساً على علم سوى إحدى المبكرات التكنولوجية العديدة والفريدة التي تنتجها الشركة.

وتنتج سامسونج، التي تحتل مركز الريادة بلا منازع في صناعة الالكترونيات، مجموعة عائلية من المنتجات التي قد لا تخلو على بال احد فهي تنتج طائراً جميع تقاناتها، كما ان اول شركة غير امريكية تفوز بجائزة التلوق من «نورثروب» إحدى أكبر الشركات المتخصصة للطائرات في الولايات المتحدة.

ويظهر التفوق والابداع التكنولوجي في كل منتجات شركة سامسونج للاحتراف في الابرة الى الطائرات الجيو الشات.

كما ان شركة سامسونج -الالكترونيات المحدودة- اسم رائد عالمياً في صناعة الاجهزة الكهربائية والإلكترونية بمختلف انواعها، ابتداء من اجهزة التلفزيون للملون والفيديو، وسروا بمحركات الهواء، وانتهاءً باجهزة الكمبيوتر الشخصية وانهايك المنطقة.

وتتمثل القائمة الطويلة لمبكرات سامسونج ايضاً اجهزة كيبورد متطورة تكنولوجياً مثل جهاز «ANI» DRAM، وكذلك الألياف البصرية المستخدمة في أنظمة الاتصالات والتوليد الالكترونية «SRAM».

وقد حظيت سامسونج بشهرة عالمية في مجال صناعة الساعات ومنها الساعات التي اطلقت عليها اسم سامسونج والتي باتت تنافس مثيلاتها في الاسواق المحلية والعالمية، وذلك بفضل السمعة الرفيعة والرصيد الكبير من الانجازات للتجارة ومنها:

• مصنع «سون» التابع للشركة والمقام في مساحة قدرها ٣٧٠ فداناً، ويعد أكبر مجمع لصناعة الالكترونيات في العالم وينتج كل شيء ابتداء من قطع الغيار والمكونات وانتهاءً بالاجهزة المكتملة.

• تنتج الشركة أكثر من ٢ آلاف نوع من اشد المواصلات في مصنع بوشون، وتصنيع رقاقات الذاكرة السيليكونية المتطورة جداً في مصنع «كيجون».

وكانت سامسونج اول شركة في كوريا تنتج رقاقات الذاكرة عام ١٩٧٤، وهي تقوم ايضاً بتطوير وبيع اشياء المواصلات في اسواق الولايات المتحدة واوروپا.

وتعد سامسونج لاجهزة الالكترونية «SED» أكبر منتج عالمي للمصابيح المستخدمة على نطاق واسع في صناعة اجهزة التلفزيون، واجهزة الكمبيوتر، وشاشات العرض الكريستالية، حيث يبلغ انتاجها السنوي ٢٠ ألف وحدة.

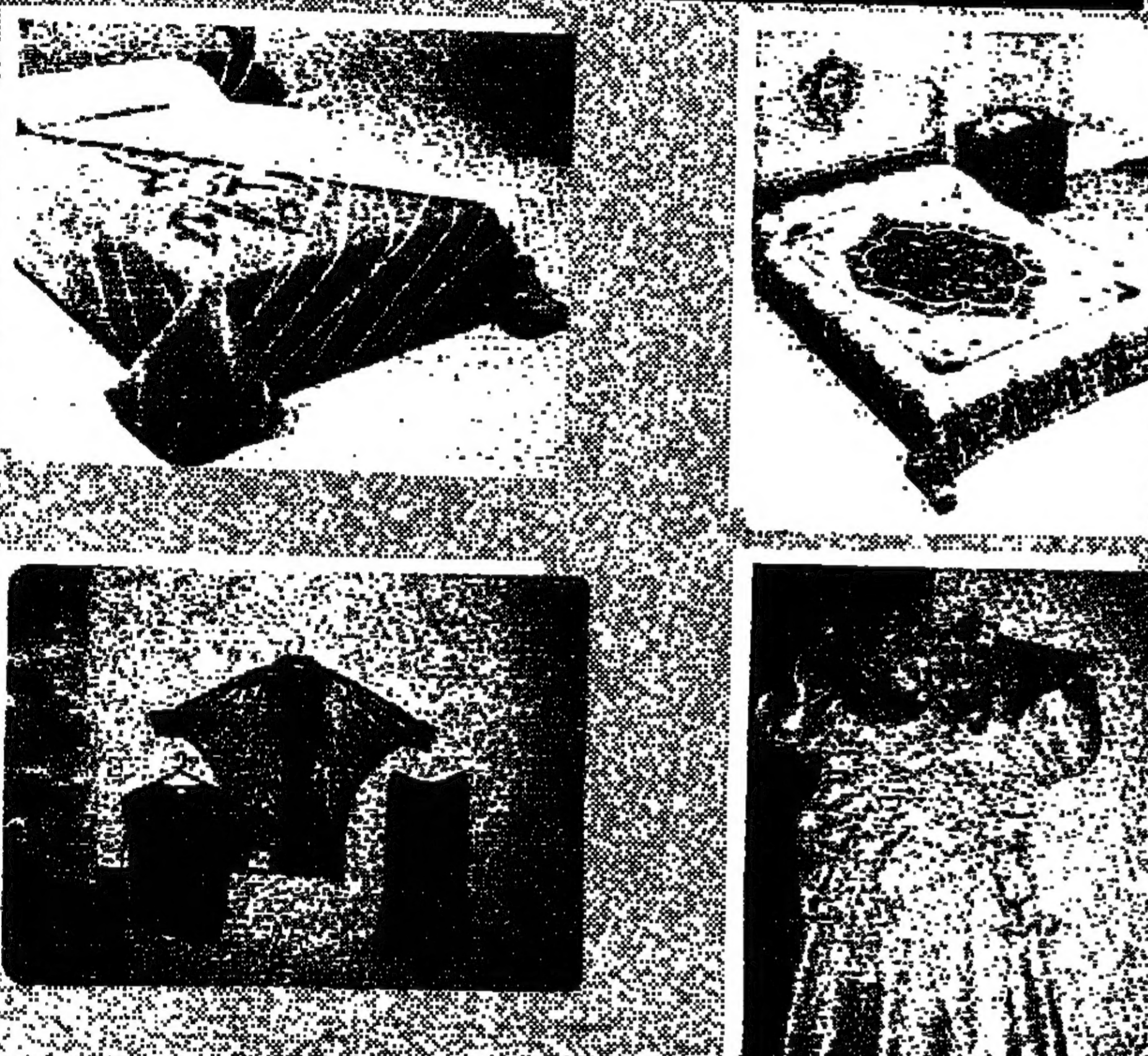
كما تنتج الشركة للمعدات والاجهزة



○ أنشطة سامسونج في مجال الألياف البصرية.. صورة من داخل وحدة متطورة لانتاج في المقر الرئيسي للشركة بكوريا الجنوبية.

الجوده .. الجوده .. الجوده

ابحثوا عن علامة ال W على البطانيات ذات الجودة الرفيعة والشعور الصحيح



تقدم لكم أفضل أنواع البطانيات ال W من الطراز ال W في الطبقة الواحدة وأحدث الألياف الناعمة والخيوط مع مجموعة رائعة من المصنوعات الناعمة

Woo Jich INDUSTRIAL CO., LTD. KOREA

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال
ب. ١٢٩٧٩ دبي تلفون ٢٧٨٨٩٤
تلكس ٤٨٩٩٤ ACTIV EM
فاكس ٢٧٢٣١

المنتجات
النسب والمأكولات
من مواد النسيج
المنسوجات
اللباس
الطبقة والكبرى والمواد
الالكترونيات
البضائع العامة
الانجليزية
الخميرة

سUNKYONG المحدودة
SUNKYONG LIMITED

الطابق السابع - بنيا البنك
البريطاني للشرق الاوسط
ميدان جمال عبد الناصر
ص. ب. ٥٠٣٩٨ حيوة دبي
م. ع. ا

تلفون : ٢٧٤١٨٤

تلفاكس : ٢٧٤٢٠٩

تلكس : SKDXB ٤٧٨٣٥



SUNKYONG

ناقوس

دع يوم أمس وخذ في شأن يوم غد
واعبد لنفسك فيه أفضل العدد
واقنع بما قسم الله الكريم ولا
تبسط يدك لنيل الرزق من احد

والبس لكل زمان بردة حضرت
حتى تحاك لك الأخرى من البرد
وبر مع الدهر وانظر في عواقبه
حذار أن تبثلي عينك بالرمد
ناصيف اليازجي

أشرف : عارف الخاجة

الدهشون في الأرض!

و.. لهذا تصد الدروب المنكهة في آخر الليل فوق جراحكم الوثيرة؟
ثم.. لهذا لا أرى بماً بيتاً إلا ويشبهكم، ولا أرى غريباً يحمل
شاهد الخشب على ظهره إلا وتذكركم في لحظة الكتابة، ولا أرى غريباً
إلا وأتذكر دعاء أمهاتكم، ولا أرى الصغراء إلا وأرى شقاء الوطن تلمسني
الأيامكم؟

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

ما زال دفتري الأزرق يحمل اسماءكم وعناوينكم فرداً فرداً، وما زال
يحفظ بخائنه الأخرى من «تاريخ الاستلام» إلى «تاريخ النشر».. انكم
موزعون على خريطة العالم، ولكم مجتمعون ومتناصرون في دفتري.. انكم
تنتقلون معي حينما سرت وإنيما حلت.. انكم موزعون على خريطة
العالم، ولكم مجتمعون في قلبي، وكما كنتم متناصرين على هذه
الصفحة، ستعانون مرة أخرى - ابتداء من هذا اليوم!

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:

يا أيها المنتمون إلى اخضرارهم، ويا أيها الخارجون من صلب الفجر،
ويا أيها الأصفياء:



مفاتيح

تكتبها اليوم:

جهينة علي حسن

في ذاكرة الشاعر الحديث
وايقاع قصيدة الشعر..

من المسلم به أن شدة الإيقاع كانت مرادفة لشدة الشعر، منذ أن فطن
الإنسان إلى فعل ولفظ الخبيثة، وعرف أسرار لغته وتنهيتها من المباشر في
الحياة العامة إلى الفن الأرق تعبيرا من جميع الفنون.. وهو الشعر الذي
يحتوي على المعنى والتأمل، وقد سمي الإيقاع قديما بـ «الذن».. وفيه قال
أرسطو في كتابه «فن الشعر»: عمل الذن في الشعر هو أن يعد الناس
لفعل خيال الشيء الذي يقصد تخيله.. بمعنى أن الإيقاع - الذن هو
النضج في النص الشعري، يأخذ شفا في تحقيق الأداء والمعنى.. لأن الحسن
الإيقاعي لدى الشاعر قد يساعد على انتقاء الالفاظ.. وقد يحرض الخبيثة
على الابتكار إذا ما كان الشاعر نفسه متوقفا في العناصر الفنية.

وقد عرف العروضيون الإيقاع بأنه: «مجموعة تقاربت تتخللها الزمنة
محدودة المقادير على نسب مخصوصة، ويكون لها الدور متساوية.. ولكن
عندما نريد أن نحدد الإيقاع، علينا أن نفرق بين الوزن والإيقاع، فكل الكلام
يعمل أن يوزن، لكن فرق الشعر أنه ينظم على أساس الوحدة الإيقاعية على
قول العروضيين، فهو: كلام يستغرق التلفظ به مدا من الزمن متساوية
الكمية.

ولا نريد أن نعلق على هذا القول لأنه ينطبق على نظام الشطرين في
البيت الواحد، كما أنه ينطبق على نظام التقفية في القصيدة «الحرّة»، ولا
يمكن نريد أن نحدد الإيقاع على القصيدة الجديدة بعد أن أسست إيقاعها
الخاص بها، لأن للكلمة ميزانها، والوزن هو الإيقاع مع طبيعة النص
وخصائصه، الذي يشكل المقاطع الصوتية للنشابة للبيت الشعري في
شكله القديم والجديد.

إن، فالإيقاع هو عنصر مهم للنص الشعري.. ولكن حمل الإيقاع خلق
شاعرا؟ الجواب: لا، لأن الإيقاع شكل خارجي، ويبقى الشاعر هو نفسه من
خلال فعله الجمالي للتجسد في الرؤية والخيلة + (زائد) المباشرة الصوتية،
والا كم من نثر في نظم في سلك موزون لا خل فيه، لكنه بليد الصورة..
وحما، هناك آلاف القصائد، بعضها مئات النظميات.. منهم مثل مدرسي
العروض والوزن.. لذا نقول أن الشعر أصبح لغة الحياة وفلسفتها، فهو
لم يعد مرفقا بين العواطف والسامعين، فأول سعي حقه، هو تديم
صرح الغنية القديم للشعر، وخرق نظم الشطرين، والتخلص من
الإيقاع التقليدي.. وهو لا يعني بهذا الفعل خرقا لتقليد حسب.. وإنما سعي
معبرا عما يريد مبتكرا ومخيفا.

وحول هذا الموضوع تجسدت بالتناظر ذاكرة الشاعر الحديث في لا فرق
بين الشعر والنثر إلا من حيث الكمية لا النوعية - كما يرى رولان بارت في
كتابه «الشعر» في «درجة الصفر» - وبهذا المعنى قال أيضا الشوقي
القديم «إن جنبي» في كتابه «الخصائص» - اللغة أصوات تعبر بها عن
أفراضها.

لا يريد هنا أن يطيل، فكم من ومضة شعر تبهرك وانت تقرا في مقامة أو
خفية.. فتسلك بك وتلهب حواسك.. فلا قول «النقري».. كلما اتسعت
الرؤية ضاقت العبارة، أو قوله أيضا: «وقال في إقعد في قلب الأميرة ولا
ترج، وإذا نخل الخبيث في الأبريق فقسقه، وإذا خمر فلا تمدد، وأفرق فاني
لا أحب إلا الفرحان».. أو قول «الشلي».. «إذا سرت ثلثة سواء في ليلة
قلامة ولم أعرف بها قلت أي مكرور بي».

ولمة الكثر في تراثنا العربي، والتي استدل بها لتتخصص سر الشعر في
الكلام النثري والصدي الإيقاعي الذي يؤشر نبض المعنى وليست التقعة
الخارجية التي هي قشرة تغلف السطح.

إن، فالإيقاع الدال على القصيدة النثر يمكن في جوهر النص الذي يلاصق
العاطفة.. وإذا رجعا إلى النصوص الجديدة التي كتبت في الخمسينيات من
هذا القرن لتبين صحة رأينا ومصاديقه من خلال أشعار بدر شاكر
السيباني في «مشوطة المطر»، وأشعار صلاح عبدالصبور وشاكر الملاك
والشبابي والفيتوري والبياتي وفدوى طووان والهجيري وحاجي وأنسي
الحاج، وغيرهم، دون أن تكون دوافع النظم الكتابي ليو، في الخروج
على النظام الإيقاعي والتقليدية، وإنما كانت الحاجة الحقيقية في ابتكار
الإيقاع الخاص بهذا النظم الشعري الملائم لطبيعة الجملة التي تؤسس
إيقاعها الخاص بها.. أي تحول الإيقاع للمقاطع الصوتية للنشابة - أن
إيقاع الجملة الشعرية - إيقاع المعنى المرتفع لدى المثقف.. ولكن خذنا له
يتفق تقاد الخصائص والسمات على تسمية هذا النص الشعري..
بالشعر، وكلهم متفقوا ذلك الفصاح خارج التصنيف الدقيق للشعر..
فيصنعهم من سباحا «نثرا فنيا»، ويعدهم من اطلق عليها تسمية «النثر»
المطور.. أما أنا فم اطلع على تسمية صريحة بهذا المعنى، لا التعليل الذي
نشرته خزانة صري في مجلة «شعر» العدد (١١) صيف ١٩٥٩ حول
النثر، النثر، وهو: «ولما اعتد هذا النثر الشعري شعرا.. ومونها أيضا:
«الشعر شيء لا صلة له بالوزن والقافية».. وإنما الوزن صفة عارضة يمكن
أن يقوم الشعر من مونها.. وكذلك أسطرة الإنسان جازا إبراهيم جازا أن
ديوان توفيق صانع «في حب الأسود المنشورة في مجلة «شعر» العدد
(١٥) وهي: «ولذلك فإن شعر توفيق صانع لا يخسر شيئا بإعترافه شكل
القصيدة التقليدي، بل يحقق الطريقة الوحيدة التي تمكن من قصيدته».

فهل كانت خشية النقاد من اطلاق تسمية الشعر على هذا النظم اقتضت
مروءة للواقع الثقافية آنذاك، أم أن الإيقاع الخارجي شكل مقس لا
يمس، أم ماذا؟ فأغلب القصائد الإصيلة الخالية من الإيقاع الخارجي
المنشورة منذ الخمسينيات حتى يومنا هذا، أقصد المثقف فنيا منها، يؤخذ
تقنية الشاعر الفذ في نقل المثقف من مفاجأة أخرى، تقف وحدها وبف
أزهارها القارية، مدحوشا.. والتي يعتمد إيقاعها على النشابة الشعرية
المنشقة داخل النص، والمربطة بخلافة الشاعر على الاختزال وتوضيل آخر
كمية من الدفق الشعري، بأقل الكلمات.

هذا هو الساحل.. أين البحر؟

صدر أمس الاثنين عن اتحاد كتاب
والإعلاميين ديوان شعر (هذا هو
الساحل.. أين البحر) للزميل الشاعر
مؤيد الشيباني وهذا هو الديوان الثاني
للشاعر. ويقع الديوان في ٧٥ صفحة
من القطع المتوسط، ويشمل على ١١
قصيدة كتبت ما بين الكويت واليوهان
والأمارات.

من قصيدة بعنوان: «سؤال الفصح من
أرض يقول:

حين لا شيء منك
غير خطو تفتن من ياسها في مدى

لا يرى

أين تمضي أين بالودائع الأخير

أني احتمل نجا من هلاك القرى

أين تمضي وقد أفلت خيمة العائلة

مدد الأرض منك شقيق

فأض من حولنا زمن الإسئلة.. ويأتي
هذا الديوان ضمن خطة اتحاد كتاب
والإعلاميين لعام ١٩٨٩، ١٩٨٩. سيعين
خلال الأسبوع المقبل على الصدارات
أخرى لشعراء وأدباء آخرين.

إقرأ غدا:

«كذلك ضياء العلم» رد على قصيدة الشاعر حمد خليفة ابوشهاب.

شعر: حمزة ابوالنضر

«الليل تزهده امرأة» قصة: إبراهيم مبارك

«وسقط» «أينشتاين العرب» عمر صلاح طهوب



النجوم

شعر: مصطفى خال

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

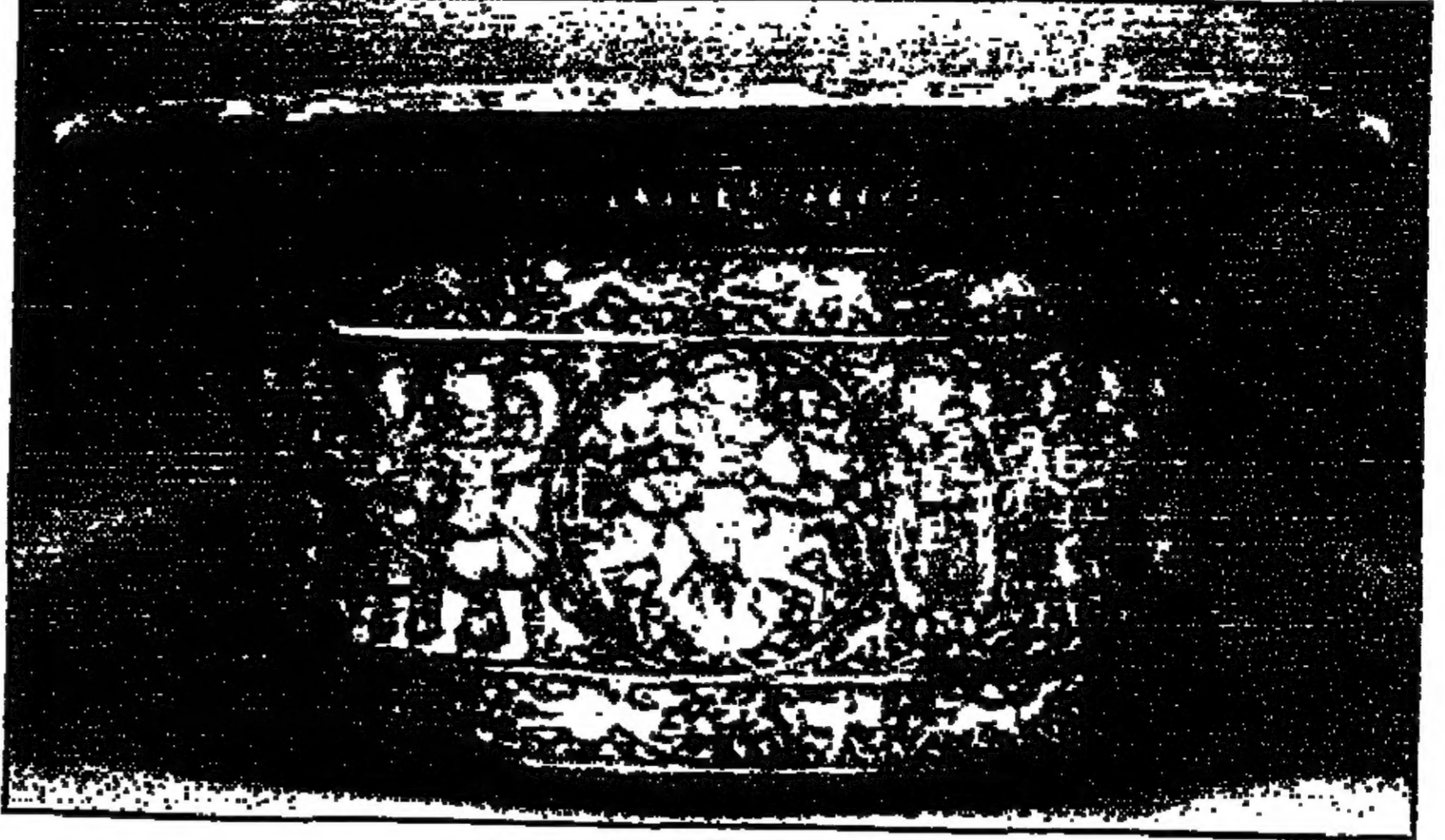
رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس بساكن
قوا حزنني إذ يفر الهيل
الحسنون على طلسل مقفر

رقبائك يساه لا تسهر
تفكير في لشركم الأكبر
وان كنت لا تستطيع مع البرقباد
فقد تركت في ليلك المقامر
وحاوي بصمتك زهر النجوم
ولا تسهر حبيبك في نثر
لا ان هذلي المصايب يبع
قرباب المسامات والأعصر
حيث عار كما تحسن في لائبر
السؤال عبقورا عن لغير
مصايب من عتمة والضباب
ان بيديك من هذين ينز
نماها إلى حكمته كحكمة طاب
يليل.. وقسم الكسبر: أجري!
مصايب حرس وان أكثروا
الصفت.. حذر من المكنز!
كليني لفردك المستر
من الشهد واللاق الأشقر
وانجم عينيك حشدنني
كما الزهر في الشاسع الأزهر
تساوي الغريبان: ذاك الشقي
البصر إذا ليس

مهرجان هوريزنت ٨٩ في برلين الغربية



حوش لواء التمدد جلب من مصر وعمر محفوظ في متحف اللوفر

أضخم تظاهرة آثار في تاريخ أوروبا لابراز أثر الحضارة العربية - الإسلامية في الغرب عبر ١١ قرنا

برلين الغربية : حسن قبيلي

لعل ما انتاب ذاكرة أوروبا التاريخية هذا الصيف هو نوع من الصدمة والصداء المفاجيء؛ أو لعل أوروبا، خصوصا تلك التي تورطت في الحروب الصليبية، اراتت، وربما دونما وعي منها، ان تخفف بما يقلل كاهلها من عبء تعب الضيف وأن ترد العرب بما يشبه الاعتراف الخجول. بعض ما ليج من فضل عليها فتخرج عن بعض ما كان لشرقهم من اثر طيب في بلاد الصقيع. فسيظل مهرجان «هوريزنت - ٨٩» يحكي عظمة هذا الصيف في برلين الغربية حكايات الف ومئة عام من تآثر الغرب والشرق في أوروبا شتات آلاف الزوار والسياح والشاهدين والعلماء الذين اقبلوا عليه من اربعة اقطار العالم!

مهرجان «هوريزنت» يقام مرة كل ٤ سنوات في ألمانيا وهو مخصص لاطهار اثر منطقة جغرافية معينة من العالم أو تاريخ شعب من شعوب التاريخ على أوروبا وتاريخها وتطورها. ثلاثة مهرجانات سبقت «هوريزنت» الحالي اظهرت ما كان لأفريقيا وأمريكا اللاتينية والصين من اثر على أوروبا. «هوريزنت - ٨٩» كان طموحه هذا العام اكبر وأوسع. فقد اراد اظهار ما للشرق وخصوصا العرب من اثر في الغرب وخصوصا أوروبا على امتداد حلبة تاريخية طويلة تشمل العصور الوسطى والحديثة على السواء (٨٠٠ - ١٩٠٠ م). وذلك مهمة يتقني ان يبريد الانسانية الكفيلة بالتهوؤ بسلامة الشخص دون ان تهمل الامور الدقيقة في آن معا. فقد تمكن المهرجان المذكور من حشد امكانيات هائلة لكي ياتي بالغرض المطلوب ويكون في المستوى التاريخي: أكثر من مائتي متحف ومكتبة ومركز اثيري غربي اشتركت في اعداد لهذا العرض الذي لم يسبق ان اقيم مثله في أية دولة من دول العالم ولا في أي عصر من عصور التاريخ. فقد جمعت اثرييات والمعروضات والمخطوطات والتحف واللوحات والتابلوهات والتماثيل والانصباب والنحتات... الخ. من برلين ميونيخ «متحف البريطاني» واللوفر «فرنسا» ومتحف سان ماركو «فينيسيا» والمكتبة الوطنية «باريس» ومتحف الاثرييات وبريتش ليراري «لندن» وارشيف محفوظات فرنسا «اسبانيا» ومتحف فيينا «النمسا» ومتاحف عدة في سويسرا والنمرك وبلجيكا وايرلندا وإيطاليا وهولندا وبولونيا وروسيا والسويد ومانشستر ومكتبات ألمانيا الغربية والشرقية. أكثر من ألف اثر فني عرضتها في اطار مهرجان «هوريزنت - ٨٩» اقاعات «مارتن - غروبيوس» - بوه قرب جدار برلين فتحات هذه القاعات في قصر مملوء بالكنوز والاثريات الشرقية والغربية التي تتيح رسم صورة حقيقية جدير بأوروبا ان تأخذها عن الشرق: فهناك المخطوطات التي تعود الى ما قبل العام ألف وخمسمائة وارباق من العاج المحفور وصناديق منقوشة ومزخرفة ذات اقبال لثاق وتفتح بأرقام حسابية، ومعاطف وقبعات ابرام وسجاد ثمين وقديم وعروش وسيوف منقبة وكؤوس ومرصعة وصحون نحاسية وكؤوس مرصعة

بارزا للموسيقى الكلاسيكية الباستانية (فرقة نصرت فاتح علي خان) والموسيقى الفولكلورية الغربية (فرقة بريجي فس وناس القويان) (فرقة بريج) في القرن الثاني عشر في الدار البيضاء) والجزائرية (فرقة شيخ ريمتي - أوغان). فرقة عكس الجربة كانت حاضرة ولدت افضل اليات للتأثير الشرقي على الموسيقى الكلاسيكية الغربية (سوزان، بيتوفون). عبر الاذان التي عزفها، كذلك فقلت اوركسترا فيلارمونيكية برلين. شمل مهرجان «هوريزنت - ٨٩» ١١ فصلا او معرضا اولها توخي واعادة اكتشاف الشرق وامبراطورياته القديمة (بلاد ما بين النهرين (سومر) آشور، ومصر (الفرامة) وبلاد فارس من فبال تلك المهدود يعود قسم كبير من التحف الفنية المصرية والعراقية القديمة ومن بينها منحوتة لهرورس اختمها الرومان معهم الى روما منذ الف عام، ثم أعيد اكتشافها في القرن ١٦ وهي ملكية للتحف المصري في ميونخ ومنها أيضا نصب سبيل اكتشافه في القرن ١٨ في العراق واسم اكتشافه في القرونى كما يظهر هؤلاء في منظر

معرض الفن المصري في بون

تقيم مصر معرضا فنيا بعنوان «ملاحم من الفن للعصر في مدينة بون» في ألمانيا الغربية مشاركة منها في الاحتفالات بمرور اربعين عاما على قيام وتأسيس ألمانيا الاتحادية وذلك في ١١ سبتمبر القادم. ويضم المعرض ١١ عملا في مجالات التصوير والنحت والحفر والخط العربي لعدد من الفنانين المصريين.

برنامج الماني عن الحرب العالمية الثانية

جدا القاء الأول للتقنيين الماني في الحادي والعشرين من الشهر الحالي اذاعة حلقات عدة تتضمن وثائق تاريخية تحمل اسم أغسطس ٨٩. وذلك على مدى احدى عشر يوما الاخيرة وهي الفترة التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الثانية في اول سبتمبر ١٩٣٩. ومدة كل حلقة ١٥ دقيقة. وشاهد في اعدادها وتقييم للثائق الخاصة بها وزارات الخارجية في لندن وباريس ووارسو وبيون - وسجل الرشيف الاقتصادي في كسوينس والرشيف العسكري في فرايبورج.

محمود عبد العزيز يرث لقب رشدي اباظة

انتقلت عدوى قوضى الانقلاب الى محمود عبد العزيز حيث اطلق عليه لقب رشدي اباظة منتج فيلمه الجديد «سيداتي نيتان» لقب نجم النجوم وهو نفس اللقب نفسه الذي كان يطلق على الفنان الراحل رشدي اباظة.

محمود العلوي يغني بالمرح

المغرب القوي محمود العلوي وعبد هذه الأيام طباعة افقيته الأخيرة على اسطوانة لبيز طرحت في اسواق دول الجلس. وتحتوي على اغنيات يدي سليمان، هو يا هو، الله عليه، ربوب الشوق، ويلا، وحدهم التي كتبها الشاعر الفنان «ساهر» حب منو بيحك * * * والذي حب حب * * * لا تدره * * * سون الذي يصوتك * * * واقرش له اعونك



السق الاملاي المهرجان

اجتياحه اسلميا كما صورها دافقة الحروب فيما بعد، بل كانت سلما حضاريا متقدما على ابحاث العالم آنذاك. اما الآن بل وقبل الآن، قد أصبحت آثارا تشهد على مبلغ الانضمار الذي بلغه العالم العربي والاسلامي وهو انحدار ما كان له ان يكون مشكلا في هذا الحد لولا ان العرب باتوا بين فني كاشفة كلهما القضاء والقدر صمود الحضارة الأوروبية وصمود موجة التزمت. «الشرق شرق والغرب غرب ولا يلتقيان» مقولة كاذبة، فمنذ عام ١٨٢٥ عبر شاعر ألمانيا العظيم «جوهان فولفغانغ فون غوته» عن حقيقة علاقة الشرق والغرب عندما قال وهو في السادسة والسبعين من عمره بعدما انتهى كتابه الفصل الثالث من مسرحية «فاوست» مستهكما - في اعترافه - «مشاهد ذلك الفصل من حكايا ألف ليلة وليلة» «من يعرف نفسه والآخرين سيعرف ايضا ان الشرق والغرب غير قابلين للانفصال» مفكرا في هذين العالين اقترح ان تستلقي في ارجوحة بينهما اذ بين الشرق والغرب ما اروع الالتقاء. «التلاق اذن لا انقطاع، هو الوجه الحقيقي للعلاقات بين الشرق والغرب اي بين أوروبا والغرب؛ فلتني تصبح المعارض العربية في أوروبا أكثر الصلحا وتقد خجلها في التعمير»

التاريخ الغربي للشرق

لآخرى في هذا المعرض ستها الاساسية «الضياع» ولعل من مقام المعرض جريون سفيرنيس مقق بوصفها «الاثريات لثاقته».

للمعرض الثاني خصص لعلاقات بالشرق. والمعرض الثالث لعلاقات شارلمان بهارون الرشيد في القرنين الثامن والتاسع ليلالين. اما الفصل الرابع، فقد خصص لكون الشرق في الغرب والتي تعود الى العهد الفاطمي في مصر: ايساريق من القريستال الصخري للتحصن بندقية واتقان منحوتات عاجية صاغها قناتون عرب في صقلية واسبانيا، اواني معبنة تدل على رفعة العلم لدى فنانين سوريا ومصر وصقلية واسبانيا، منسوجات حريرية مطرزة تقم اسطع ليل على اثر فن النسيج والحياكة الشرقي على منصات الحرير الأوروبية.

الفصل الخامس في المعرض خصص لعلم العصور الوسطى، مصارف ومهارات علمية شتى ظلت محفوظة عند العرب، ووصلت عبرهم الى أوروبا بين القرنين العاشر والثالث عشر بواسطة المترجمين والشارح العرب، مدارس الترجمة في سالرن وطليطلة كانت لها شهرة علمية واسعة. كثيرة هي النصوص والمخطوطات العربية - الفارسية والعربية - الاسبانية الموجودة في المعرض. كما توجد مخطوطات في علم الطب والعلوم والطبيعة كتبها يد لترجمين او لؤلفين العرب وشكلت اساسا للعلوم الطبيعية المعاصرة في أوروبا. هناك مخطوطات مزخرفة قيمة ومثبتة تعود الى ابن رشد وابن سينا والميموني وبولاقاسم وابواسلر، ومخطوطات في علوم الفلك والهندسة والجبر.

الفصل السادس وعنوانه «فنانو النهضة» كيف صوروا الشرق؟ حافظ بالبولوات واللوحات ليليني الذي عاش في اسطنبول فترة طويلة صور خلالها السلطان ويطاطة وحاشيته، ولوحات لفنان ايطالي «مشاق» الشرق، اطلال ماسونييتي وشونغير وبريد ولوحات لفنان مور وفراولي ونولاكرو وروثول. الخ. تشهد على مدى انتماء الفنانين الأوروبيين وحساسهم لرسم الشرق الذي اهتم ريشامير ففصوها في الوانه المسرحية قبل ان يتبدل الحال ويتبدل صفاء الأيام بالتحريف ويحل محل تلك اللوحات، لوحات أخرى جمعها الفصل السابع او للمعرض السابع من المهرجانات تحت عنوان «لوحات الحرب» او «صور العدو» «الحرب والفن» فهذه اللوحات تظهر نماذج من التزام الجيوش الشرقية والغربية في المعارك والحروب التي جرت بينها كحكمة محمدر فنيان (القرن ١٦) ومعركة في قبره وغزو فرنسا للجزائر (القرن ١٩).

الفصل الثامن عرض لوحات الفنانين الهولنديين في القرنين السادس عشر



حاملة التهور - الفنان جان لويس - متحف مانستر



فارس شرقي - للفنان الألماني البيث بيرد

الشرق شرق والغرب غرب ولا يلتقيان - مخطوطات كاشفة



مشرق عاج - القرن ١٢ - ١٠ قتل - الصاية

ملكه للمكتبة الوطنية «باريس». هناك أيضا نص مسامري بروي «ملحمة ججاش» اكتشف في القرن ١٩ ويمتلكه الآن للتحف البريطاني. هناك تابلوهات ولوحات وخرائط وكشابات تنص على اكتشافات ولوحات جرج بابله والاهرام. وكذلك تشكيلات زخرفية تعود الى القرنين الثامن والتاسع تساهم للفريقين على تكوين صورة عن حضارات الشرق القديم بالإضافة الى لوحة تمثل لكه سليمان وملكة سبا ولوحة أخرى لاسكندر المقدوني كما يظهر هؤلاء في منظر

«البيان» في حفل ختام مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي الـ ٤٢

اعتد الجائزة الكبرى في مهرجان كان سيادة الدولي الزائفة حيث فاز فيلم جنس واكاذيب وشرائط فينيو بالجائزة الكبرى.

مع نهاية مهرجان لوكارنو تبدأ مهرجانات دولية أخرى حتى نهاية العام في سويسرا مهرجان افلام الكوميديا الدولي فيليني بين ١٨ - ٢٦ أغسطس، ثم مهرجان افلام العالم في مونتريال في ٢٥ - ٢٥ أغسطس و٣٠ سبتمبر. ويعد مهرجان فينيسيا في إيطاليا من ٤ - ١٤ سبتمبر ويهده شهر أكتوبر مهرجانات مانيه في ألمانيا الغربية وألمانيا في أكتوبر وسواويلو في البرازيل، ثم في



لغة من فيلم الهندي «البلاد»



لغة من فيلم الهندي «البلاد»

لوكارنو / سويسرا - من فوزي سليمان: حصصت سينما العالم الثالث جوائز للمهرجان الكبرى وانتصرت على سينما أمريكا وأوروبا. فقد فاز الفيلم الكوري الجنوبي «لماذا رحل دارما الى الشرق» - يوش ياي - بفحص جوائز على رأسها الفهد الذهبي - الجائزة الكبرى للمهرجان - والجائزة الكبرى لمدينة لوكارنو ومبلغ خمسة عشر ألف فرنك سويسري. كما فاز بجائزة لجنة التحكيم الكنيسة وفنان لترك في الشكل والخيال وباربرا ليدل الدينية والثقافية والروحية في مقابل المادية وتخريب البيئية. فاز الفيلم بجائزة التقاد الدولية لأصالة لثقتة السينمائية وبلحه المتصق في الهوية الثقافية الكورية ولجمانية العلاقة الشاعرية بين الإنسان والطبيعة. إضافة الى كل هذه الجوائز فاز الفيلم ايضا بالجائزة الثانية للجنة تحكيم الشباب ومبلغ ألف فرنك سويسري وذلك لانضمام ايقاعه الذي ينقل الى المشاهد عمق الفلسفة الشرقية. كما حصل الفيلم على جائزة باركليا ويبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري. فاز الفيلم الهندي «نيلاده» - قارون بالفيدي الذهبي ومبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري وجائزة لجنة تحكيم الكنيسة لأنه يتابع في صور مختلفة قصة والد

سينما العالم الثالث تحصد الجوائز الكبرى

ولقد شارك في جوائز الفهد البرونزي مع الفيلم الإيراني كل من الفيلم النمساوي «القارة السابعة» وفيلم الفولندي «عازف الموسيقى» وفيلم «الصين يا صيني» وهو لمخرج صيني وانتاج فرنسي للاتي غربي شارك في جوائز الشباب الفيلم الألماني الغربي «طريق البقاء» والفيلم الكوري الجنوبي «الذاني في السابعة» وهو «شيل سو ومانسو». وتدين بكل جهده عن ابنه ويشل بسبب ضيق الحقيقة. فاز الفيلم الإيراني «ماين بيت الصديق» اخراج عباس كوراستامي بجائزة الفهد البرونزي وخمسة آلاف فرنك ويحاز لجنة تحكيم الكنيسة لأنه يقدم في أسلوب شاعري بسيط المخطوطات الأولى لطل في علاقته مع السلطة الطاغية وعالم الكبار مؤكدا روح التضامن. كما تال الفيلم الإيراني عينه شهادة ميكانيكية المجتمع الأبوي.

للاطلاع للهمة التي لا بد من ان تستوقف النظر هو ان الموضوعات التي تناولت قضايا انسانية وتؤكد القيم الروحية والثقافية، هي التي حققت الجوائز مقابل الموضوعات التي تتناول العلاقات المادية والجنسية او الحرب. ولعل هذا رد اعتبارا للقيم القليلة من خلال مهرجان لوكارنو بعدما

الرياضة والشباب

صباح كل ضلطاء

للبا الوصل في المناطة... نشاط وحيوية... أحمد حكيم... سامحونا في خمسة أخطاء... في الصيف... الفراغ لا تقتله المراكز... شباب وكاميرا... ينظرون الى الحياة بعين... فروس... غنت فاهترابو البول... كتاب... اصرأ اسمها جاك... جاكلين تعرف وشر الرئيس في دواع جاكوبسون... حكايات في حياة فتاة عمالة اسمها فخرية... خيس... في مسلسل قتل الزواج وراءه كل زوج امرأة... داخل العدد الحقة... الربعة من مسابقة... اشهر السنة

الاطفال

نادي



سيرة ذاتية

سيريا الشاعرة

اصبحت روسيا بعد ان ضمت سيريا اليها اوسع دول العالم مساحة... وسيريا كانت مجهولة منذ نحو ثلاثة قرون عندما ضمها الروس الى بلادهم، الا ان استعمار سيريا كان بطيئاً بسبب اتساع مساحتها ومناخها الشديد البرودة، وكان الدافع التجاري وبخاصة تجارة الفراء هو الذي حمل الروس على ضم سيريا، وكان ذلك بواسطة فريق الفرسان القوزاق الذي أسس مدينة (توبل) بسيريا.

ونشأت العديد من المدن في الاراضي السيرية، ولم يمس اكثر من عشرين عاماً حتى كانت آلاف الكيلومترات في سيريا قد تم تعميمها... ولكن رغم ان الدخول الى سيريا قد تم تخطيطه ومعرفة طرقه الا ان هناك العديد من الاماكن في سيريا سارالت في حاجة للاكتشاف، ولكن الخط الحديدي الذي بدأ مده عبر سيريا عام ١٨٩٥ سهل كثيراً اكتشاف البلاد وساعد على استثمار اراضيها الشاسعة.

وبالطبع يا اصدقائي فان الجو الشديد البرودة والمناخ القاسي فالتلوج تغطي البلاد معظم شهور السنة، كل هذا لا يساعد على ان تكون تلك البلاد بلاداً سياحية يرغب احد في الذهاب اليها.



إحصائيات

سبب اليكاه...

رأى احدى رجل يكي وهو يطالع خبر وفاة احد الاغنياء في الجريدة فسأله:

- لماذا تبكي... هل الميت قريبك...
- فاجاب الرجل:
- لا ياسيدي... وهذا هو سبب بكائي...!!

الأصغر

الطفل:
- انظر يا أبي هذا الرجل لا يوجد في رأسه شعر...
- الأب:
- اسكت حتى لا يسمعك...
الطفل (متسائلاً):
- ولكن لماذا يا أبي... أنظن انه لا يعلم ذلك...؟



حمدان والعبارة المسحورة...!! (الحلقة السادسة)



رائنا كيف كان الفتى حمدان يساعد الاملة الطيبة وابنتها الجميلة زهرة البستان بل واتهمته لحدان بأنه اختلس جزءاً من الاموال لنفسه...
لذلك قرر حمدان ان يؤدبه جزء هذا الجشع والكران.. وقرر ان يستمر في معاونة الاملة وابنتها...
ولكن الغريب يا اصدقائي ان الاملة وابنتها لان القناعة تلهما فقد شكرتا لحدان معروفه وصنيعه، وقالت الاملة لحدان ذات يوم:
- سيدي لقد اعطينا من الذهب الكثير واصبح لدينا من الاغراض ما يفيض عن حاجتنا، فارجع للشيخ معروف واشكره عنا ولا تجعله يرسل لنا اموالاً اخرى.. واذا احتجنا لشيء سنحضر لك في كوخك عند الغاية.
خرج حمدان وهو يتعجب من طابع الانسان، رأى كيف اعمى الطمع والجشع قلوب العما...
ورأى كيف تحلت الام وابنتها بالقناعة والامان... وعزم في نفسه امراً...
كان لحدان صديق اسمه سامي يعمل تاجراً بالمنطقة، وكان صديقه هذا يتحل بالشهامة والرجولة، فهو شاب في مقتبل العمر، وهو في عمله ناجح لانه جعل الصق والامانة شعاره... وكان سامي يرغب في ان يكمل نصف بيته واخذ يبحث عن فتاة يتزوجها لتكمل معه مشوار حياته.
توجه حمدان لمزول الاملة وذكر لها سامي وصفاته الطيبة، وطلب منها ان توافق على زواج سامي من ابنتها الطيبة (زهرة البستان).
هل وافقت الاملة على زواج ابنتها من صديق حمدان؟
هذا ما سنعرفه في حلقة الغد الاخيرة بإذن الله فاني اللقاء يا اصدقاء.



سؤال وجواب

هذه ثلاثة أسئلة... اذا عرفت اجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، واذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك الا ان تقلب الجريدة، وتضيف الى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.

الأسئلة:

- ١ - من هو اول من اخترع قلم الحبر الأمريكي...؟
- ٢ - هل يرضع الفيل بخرطومه...؟
- ٣ - اين يوجد اكثر الشعوب تأخراً...؟

الأجوبة:

- ١ - من هو اول من اخترع قلم الحبر الأمريكي...؟
جوابه: بنجامين فرانكلين
- ٢ - هل يرضع الفيل بخرطومه...؟
جوابه: لا، بل يرضع بلسانه
- ٣ - اين يوجد اكثر الشعوب تأخراً...؟
جوابه: شعب الفلبين

لحواة الرسم والتلوين

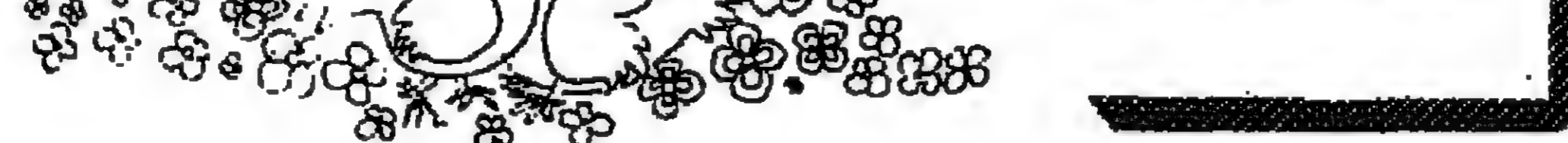
اصداقنا هواة الرسم والتلوين عليهم حسن اختيار الالوان، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها.
وبعد ذلك احتفظوا باللوحه ضمن مجموعتكم.

اصداق النادي



الشقيقتان العزيزتان سارة، وهندة زياه... صديقتان جديتان في نادي اطفال «البيان».

علا عبدالعزيز
جوايتا براون اطفال



محمود ياسين يعتذر عن «السادة الكذابين»

اعتذر محمود ياسين عن المشاركة في بطولة مسلسل «حضرات السادة الكذابين» حيث انه طلب مبلغ خمسة آلاف جنيهه عن كل حلقة تلفزيونية، في حين ان المؤلف فيصل ندى باعتباره المنتج المنفذ لهذا للمسلسل رفض اجرا قهره ثلاثة آلاف جنيهه فقط عن كل حلقة.
وقد سبق ان عرض هذا للمسلسل على محمود عيد العزيز الذي طلب اجرا خمسة آلاف جنيهه ورفض طلبه.
الجدير ذكره ان فيصل ندى اتفق مع عزت العلايل على القيام ببطولة هذا للمسلسل مقابل ثلاثة آلاف جنيهه عن كل حلقة.
يخرج هذا للمسلسل رائد لبيب وتشترك في بطولته صابرين، غياد الجنوي وسمر صديقي.

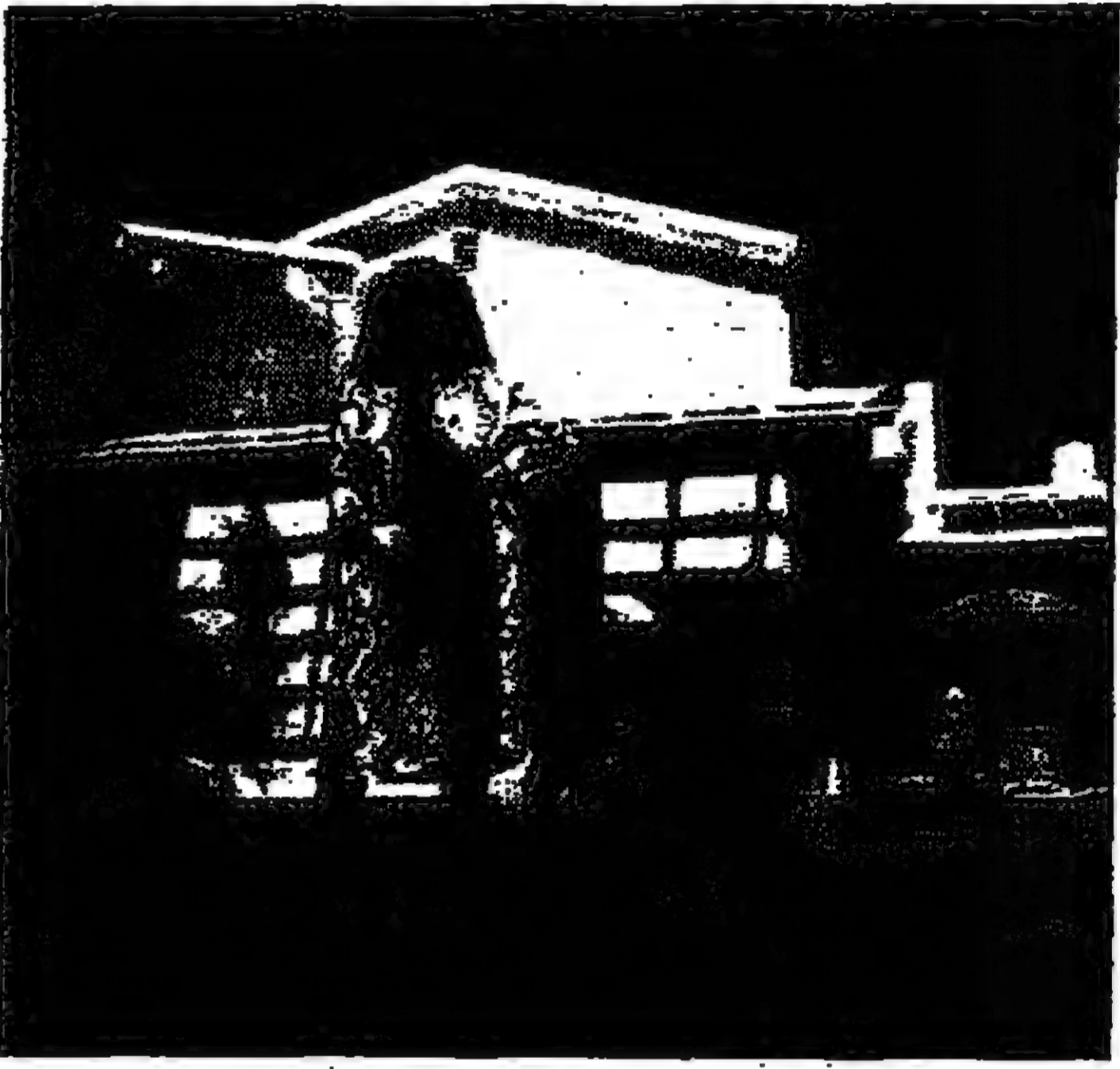


«المؤسسه»
التوم من تلفزيون الشارقة
تسهرزون الليلة مع رائعه الاب العلي «المؤسسه» للاديب الفضي الكبير فيكتور هوجو، يذاع اللبنة الجزء الثاني منها حيث يقوم بالفتش جافير بالاستقاله من سله وثله للبحث عن الجرم فالجان.
تجري محاكمه الرجل اللبني في كونه فالجان وفي اللاء المحاكمه يظهر فالجان معلنا انه الشخص المراد محاكمته، وبعد ان يصدر الامر باعتقاله يهرب للبحث عن كوزيت بعد ان عرف انها تعامل كخاتمة. هذا ما سنشاهدونه الليلة في تمام الساعة ١٠:٠٠.

هناك حاكى اخرى نجمة الروائيين وروائية النجوم



سألت من كان النجمة العالية جوان كوليتز، بطلة المسلسل الاسطوري «دياناسي»، حتى تعرف ان النجمة: علي القوي، صورة شقيقتها جاكى كوليتز.
وعلى الرغم من ان جاكى، التي استقبلت الايام مؤخرًا على ساحة الشخصيات العالمية، هي تاليف كيندي وولتاسيس، بمناسبة صدور كتاب حائل عن حياتها، الا ان جاكى كوليتز استطاعت جودها، انتزاع جانب كبير من هذه الايام مع صدور روايتها الجديدة وهي الثانية عشرة فتي صدرها بعنوان «نجمة الروء».
وترفض جاكى كوليتز هذا الارتباط الملم بينها وبين شقيقتها، مؤكدة ان نجوميتها من نوع مختلف عن نجوم «دياناسي».
وقبل روايتها الاخرى اللبوية السابقة، «زوجات هوليدو» والعالم مليء بالرجال للتزوجين، فان رواية جاكى الجديدة تعقد على مرفقها العميقة بأسرار - لكي لا تقول فضائح - هوليدو، عاصمة السينما العالمية.
ومن الآن، بنا السباق للنجوم حول الحصول على حقوق تقديم الرواية الجديدة للسينما والتلفزيون.
ولكن جاكى تترك لأخريين الانشغال بعالمها الروائي، فيما هي تقسم حياتها الحالية بين لندن، التي يملك فيها زوجها ملهى ليليا حافل، وبين بيفرلي هيلز، التي تقول جاكى انها لا تستطيع مقاومة سحرها.
ويبقى السؤال: ترى ما هي الخطوة الجديدة في عالم الإبداع والشهرة لـ نجمة الروائيين وروائية النجوم؟



شركة لا بونيتا
La Bonita Trading Co.
بسة ١٥ درهم فقط
للحذاء الجديد

ميكي رورك
يلعب دوراً
لبوجارات

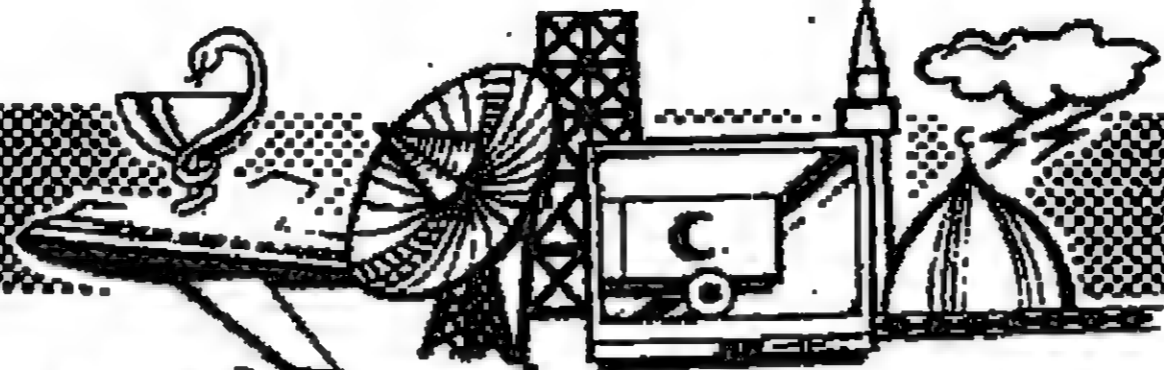
الببيع
توجد لدينا قطع غيار لمعدات ثقيلة مختلفة وبأسعار مخفضة
ولذلك حسب الاتي:
- قطع غيار شاحنات مرسيدس -
- شاحنات جويج -
- هيدرمانك - مؤلفة تعميل (اسكيد لودينز) -
- خلاطات متحركة - سولدر
مؤلفات ايلو
الف. ام. سي. مكاتس طرق ومعدات بلدية
مطابخات توتيوم
مواثي بويست
للاستفسار يرجى الاتصال بالسيد / شفيق الدين
ص. ب. ٤٩٩، د. ب. ٦٦٦٥١١، فاكس ٦٦٩١٢٩



دانا عبدالهادي
تهوى الموسيقى

خدمات البيان

خدمات البيان



الكلمة الضائعة

الحب - المفقود - يجذب - مشاعر - ويظلم - يكره - في - أعماقه - يكره - وتطوف - كل - المدن - تتعرف - على - وجوه - الآف - الأصدقاء - وتدارك - أنك - أكره - من - القرية - أقوى - من - الحزن - حول - من - كان.

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم علم مؤنث يتكون من مقطع واحد وخمسة حروف.

اعداد: فؤاد شير ماجد - دبي
حل شبكة امس: ين

الكلمات المفقودة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

اعداد: فوزي واكد

أقبا: ١ - مفعلة - ترجم عليه.
٢ - الأرض - كثر.
٣ - الاستحسان - معكوسة.
٤ - زلق وسقط - معكوسة - معكوسة.
٥ - اكتحل - معكوسة - ضمير.
٦ - لتتنبه - تفيض ورائي.
٧ - نصره ومال اليه.
٨ - تضرع.
٩ - الذهر الأكثر طولاً في العالم.

حركة الموانئ

ميناء راشد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الرصيف
يامال	منتجات صلب	دبي للتجارة	١٢
جنز مولك	منوعة	سالكو	٥
تاريللا	أرز	رئيس حسن	٦
جيفار	منوعة	الكويتية	٧
ابن قتيبة	منوعة	الكويتية	٨
بي جين	سيارات	الفيت	١٠
البابار موني	سيارات	شرف	١١
بان ريزر	أخشاب	شرف	٢١
جولدن ونذر	أرز	رئيس حسن	٢٢
تريبلز	أرز	وكالة الخليج	٢٤
الوجه	حاويات	كيوان تي	٢٥

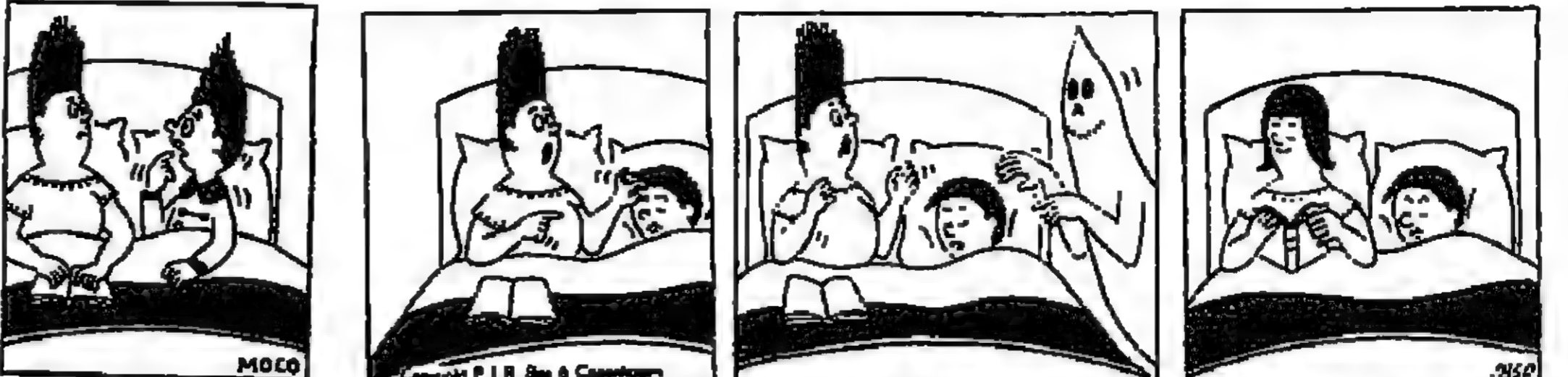
ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الرصيف
بيارتي	منوعة	سالكو	١
سي ستار	علف	سالكو	١٧
سيديا	أخشاب	اللاحة الوطنية	١٨
لوسي مارو	زيت	أديس	٢١
أس بي ٥٢١	تأمين	سالكو	٢١
يامال	حديد	أديس	٢
جيتس ملك	منوعة	سالكو	٩
السير هارمون	سيارات	بن جبر	١٥

ميناء خالد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الرصيف
الظبية	زيت وقود	كري ماكزي	١
ايران هرمز (١)	ركاب وضيائع	شرف	٧
خوله بنت الأزور	اسمنت	كانو	٧
النيا	دقيق فول الصويا	الجمود	١١
مكتبي	منوعة	سالكو	١٢

فرديناند



الفريديو



تلفزيون دبي

القناة (١٠)

١٠٠ - يبدأ الإرسال بالخدمة
٤٠٠ - القرآن الكريم
٤٠١ - الحديث الديني اليومي
٤٠٢ - الرسوم المتحركة
٤٠٣ - برنامج نادي القضاء
٤٠٤ - الطيران
٤٠٥ - برنامج شؤون عائلية
٤٠٦ - للسلسلة الخليجية على
٤٠٧ - البرنامج الرياضي الطريق
٤٠٨ - نشرة الأخبار للحلية
٤٠٩ - الإعلانات الرسمية
٤١٠ - فيلم تسجيل الجنود
٤١١ - للسلسلة العربية أمثليات
٤١٢ - صغرة
٤١٣ - الأخبار العالمية المنصورة
٤١٤ - برنامج الأخبار
٤١٥ - الفيلم العربي عائشة
٤١٦ - بطولة: فاتن، ربي رستم، زهرة
٤١٧ - السلا - أخرج جمال
٤١٨ - مذكرة
٤١٩ - موجز الأنباء والقرآن
٤٢٠ - الكريم والسلام الوطني
٤٢١ - يبدأ الإرسال بالخدمة
٤٢٢ - القرآن الكريم
٤٢٣ - سبيدر مان
٤٢٤ - ميني بوبس
٤٢٥ - وايز وريفورس

إذاعة دبي

٦٠٢٨ - الإذاعة
٦٠٢٩ - نشرة الأخبار الأولى
٦٠٣٠ - للثلاثاء
٦٠٣١ - أقوال الصحف
٦٠٣٢ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٣٣ - نشرة الأخبار الثانية
٦٠٣٤ - ستوبو/٥
٦٠٣٥ - برنامج الأسرة
٦٠٣٦ - الصحافة الخليجية
٦٠٣٧ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٠٣٨ - كتابات للأطفال
٦٠٣٩ - هذه برامجتنا
٦٠٤٠ - النشلة السلسلة احببت
٦٠٤١ - فكة عذابي
٦٠٤٢ - ليلحة العسكرية
٦٠٤٣ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٠٤٤ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٤٥ - خاطرة لساء
٦٠٤٦ - النشلة السلسلة
٦٠٤٧ - خطوط شلت الطريق
٦٠٤٨ - مكاني من الاعراب
٦٠٤٩ - موجز غنائية
٦٠٥٠ - الخواطر
٦٠٥١ - الإذاعة
٦٠٥٢ - نشرة الأخبار الأولى
٦٠٥٣ - للثلاثاء
٦٠٥٤ - أقوال الصحف
٦٠٥٥ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٥٦ - نشرة الأخبار الثانية
٦٠٥٧ - ستوبو/٥
٦٠٥٨ - برنامج الأسرة
٦٠٥٩ - الصحافة الخليجية
٦٠٦٠ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٠٦١ - كتابات للأطفال
٦٠٦٢ - هذه برامجتنا
٦٠٦٣ - النشلة السلسلة احببت
٦٠٦٤ - فكة عذابي
٦٠٦٥ - ليلحة العسكرية
٦٠٦٦ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٠٦٧ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٦٨ - خاطرة لساء
٦٠٦٩ - النشلة السلسلة
٦٠٧٠ - خطوط شلت الطريق
٦٠٧١ - مكاني من الاعراب
٦٠٧٢ - موجز غنائية
٦٠٧٣ - الخواطر
٦٠٧٤ - الإذاعة
٦٠٧٥ - نشرة الأخبار الأولى
٦٠٧٦ - للثلاثاء
٦٠٧٧ - أقوال الصحف
٦٠٧٨ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٧٩ - نشرة الأخبار الثانية
٦٠٨٠ - ستوبو/٥
٦٠٨١ - برنامج الأسرة
٦٠٨٢ - الصحافة الخليجية
٦٠٨٣ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٠٨٤ - كتابات للأطفال
٦٠٨٥ - هذه برامجتنا
٦٠٨٦ - النشلة السلسلة احببت
٦٠٨٧ - فكة عذابي
٦٠٨٨ - ليلحة العسكرية
٦٠٨٩ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٠٩٠ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٠٩١ - خاطرة لساء
٦٠٩٢ - النشلة السلسلة
٦٠٩٣ - خطوط شلت الطريق
٦٠٩٤ - مكاني من الاعراب
٦٠٩٥ - موجز غنائية
٦٠٩٦ - الخواطر
٦٠٩٧ - الإذاعة
٦٠٩٨ - نشرة الأخبار الأولى
٦٠٩٩ - للثلاثاء
٦١٠٠ - أقوال الصحف
٦١٠١ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٠٢ - نشرة الأخبار الثانية
٦١٠٣ - ستوبو/٥
٦١٠٤ - برنامج الأسرة
٦١٠٥ - الصحافة الخليجية
٦١٠٦ - نشرة الأخبار الثالثة
٦١٠٧ - كتابات للأطفال
٦١٠٨ - هذه برامجتنا
٦١٠٩ - النشلة السلسلة احببت
٦١١٠ - فكة عذابي
٦١١١ - ليلحة العسكرية
٦١١٢ - نشرة الأخبار الرابعة
٦١١٣ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١١٤ - خاطرة لساء
٦١١٥ - النشلة السلسلة
٦١١٦ - خطوط شلت الطريق
٦١١٧ - مكاني من الاعراب
٦١١٨ - موجز غنائية
٦١١٩ - الخواطر
٦١٢٠ - الإذاعة
٦١٢١ - نشرة الأخبار الأولى
٦١٢٢ - للثلاثاء
٦١٢٣ - أقوال الصحف
٦١٢٤ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٢٥ - نشرة الأخبار الثانية
٦١٢٦ - ستوبو/٥
٦١٢٧ - برنامج الأسرة
٦١٢٨ - الصحافة الخليجية
٦١٢٩ - نشرة الأخبار الثالثة
٦١٣٠ - كتابات للأطفال
٦١٣١ - هذه برامجتنا
٦١٣٢ - النشلة السلسلة احببت
٦١٣٣ - فكة عذابي
٦١٣٤ - ليلحة العسكرية
٦١٣٥ - نشرة الأخبار الرابعة
٦١٣٦ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٣٧ - خاطرة لساء
٦١٣٨ - النشلة السلسلة
٦١٣٩ - خطوط شلت الطريق
٦١٤٠ - مكاني من الاعراب
٦١٤١ - موجز غنائية
٦١٤٢ - الخواطر
٦١٤٣ - الإذاعة
٦١٤٤ - نشرة الأخبار الأولى
٦١٤٥ - للثلاثاء
٦١٤٦ - أقوال الصحف
٦١٤٧ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٤٨ - نشرة الأخبار الثانية
٦١٤٩ - ستوبو/٥
٦١٥٠ - برنامج الأسرة
٦١٥١ - الصحافة الخليجية
٦١٥٢ - نشرة الأخبار الثالثة
٦١٥٣ - كتابات للأطفال
٦١٥٤ - هذه برامجتنا
٦١٥٥ - النشلة السلسلة احببت
٦١٥٦ - فكة عذابي
٦١٥٧ - ليلحة العسكرية
٦١٥٨ - نشرة الأخبار الرابعة
٦١٥٩ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٦٠ - خاطرة لساء
٦١٦١ - النشلة السلسلة
٦١٦٢ - خطوط شلت الطريق
٦١٦٣ - مكاني من الاعراب
٦١٦٤ - موجز غنائية
٦١٦٥ - الخواطر
٦١٦٦ - الإذاعة
٦١٦٧ - نشرة الأخبار الأولى
٦١٦٨ - للثلاثاء
٦١٦٩ - أقوال الصحف
٦١٧٠ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٧١ - نشرة الأخبار الثانية
٦١٧٢ - ستوبو/٥
٦١٧٣ - برنامج الأسرة
٦١٧٤ - الصحافة الخليجية
٦١٧٥ - نشرة الأخبار الثالثة
٦١٧٦ - كتابات للأطفال
٦١٧٧ - هذه برامجتنا
٦١٧٨ - النشلة السلسلة احببت
٦١٧٩ - فكة عذابي
٦١٨٠ - ليلحة العسكرية
٦١٨١ - نشرة الأخبار الرابعة
٦١٨٢ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٨٣ - خاطرة لساء
٦١٨٤ - النشلة السلسلة
٦١٨٥ - خطوط شلت الطريق
٦١٨٦ - مكاني من الاعراب
٦١٨٧ - موجز غنائية
٦١٨٨ - الخواطر
٦١٨٩ - الإذاعة
٦١٩٠ - نشرة الأخبار الأولى
٦١٩١ - للثلاثاء
٦١٩٢ - أقوال الصحف
٦١٩٣ - فمسائل من الشعر النبطي
٦١٩٤ - نشرة الأخبار الثانية
٦١٩٥ - ستوبو/٥
٦١٩٦ - برنامج الأسرة
٦١٩٧ - الصحافة الخليجية
٦١٩٨ - نشرة الأخبار الثالثة
٦١٩٩ - كتابات للأطفال
٦٢٠٠ - هذه برامجتنا
٦٢٠١ - النشلة السلسلة احببت
٦٢٠٢ - فكة عذابي
٦٢٠٣ - ليلحة العسكرية
٦٢٠٤ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٢٠٥ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٠٦ - خاطرة لساء
٦٢٠٧ - النشلة السلسلة
٦٢٠٨ - خطوط شلت الطريق
٦٢٠٩ - مكاني من الاعراب
٦٢١٠ - موجز غنائية
٦٢١١ - الخواطر
٦٢١٢ - الإذاعة
٦٢١٣ - نشرة الأخبار الأولى
٦٢١٤ - للثلاثاء
٦٢١٥ - أقوال الصحف
٦٢١٦ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢١٧ - نشرة الأخبار الثانية
٦٢١٨ - ستوبو/٥
٦٢١٩ - برنامج الأسرة
٦٢٢٠ - الصحافة الخليجية
٦٢٢١ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٢٢٢ - كتابات للأطفال
٦٢٢٣ - هذه برامجتنا
٦٢٢٤ - النشلة السلسلة احببت
٦٢٢٥ - فكة عذابي
٦٢٢٦ - ليلحة العسكرية
٦٢٢٧ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٢٢٨ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٢٩ - خاطرة لساء
٦٢٣٠ - النشلة السلسلة
٦٢٣١ - خطوط شلت الطريق
٦٢٣٢ - مكاني من الاعراب
٦٢٣٣ - موجز غنائية
٦٢٣٤ - الخواطر
٦٢٣٥ - الإذاعة
٦٢٣٦ - نشرة الأخبار الأولى
٦٢٣٧ - للثلاثاء
٦٢٣٨ - أقوال الصحف
٦٢٣٩ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٤٠ - نشرة الأخبار الثانية
٦٢٤١ - ستوبو/٥
٦٢٤٢ - برنامج الأسرة
٦٢٤٣ - الصحافة الخليجية
٦٢٤٤ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٢٤٥ - كتابات للأطفال
٦٢٤٦ - هذه برامجتنا
٦٢٤٧ - النشلة السلسلة احببت
٦٢٤٨ - فكة عذابي
٦٢٤٩ - ليلحة العسكرية
٦٢٥٠ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٢٥١ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٥٢ - خاطرة لساء
٦٢٥٣ - النشلة السلسلة
٦٢٥٤ - خطوط شلت الطريق
٦٢٥٥ - مكاني من الاعراب
٦٢٥٦ - موجز غنائية
٦٢٥٧ - الخواطر
٦٢٥٨ - الإذاعة
٦٢٥٩ - نشرة الأخبار الأولى
٦٢٦٠ - للثلاثاء
٦٢٦١ - أقوال الصحف
٦٢٦٢ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٦٣ - نشرة الأخبار الثانية
٦٢٦٤ - ستوبو/٥
٦٢٦٥ - برنامج الأسرة
٦٢٦٦ - الصحافة الخليجية
٦٢٦٧ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٢٦٨ - كتابات للأطفال
٦٢٦٩ - هذه برامجتنا
٦٢٧٠ - النشلة السلسلة احببت
٦٢٧١ - فكة عذابي
٦٢٧٢ - ليلحة العسكرية
٦٢٧٣ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٢٧٤ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٧٥ - خاطرة لساء
٦٢٧٦ - النشلة السلسلة
٦٢٧٧ - خطوط شلت الطريق
٦٢٧٨ - مكاني من الاعراب
٦٢٧٩ - موجز غنائية
٦٢٨٠ - الخواطر
٦٢٨١ - الإذاعة
٦٢٨٢ - نشرة الأخبار الأولى
٦٢٨٣ - للثلاثاء
٦٢٨٤ - أقوال الصحف
٦٢٨٥ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٨٦ - نشرة الأخبار الثانية
٦٢٨٧ - ستوبو/٥
٦٢٨٨ - برنامج الأسرة
٦٢٨٩ - الصحافة الخليجية
٦٢٩٠ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٢٩١ - كتابات للأطفال
٦٢٩٢ - هذه برامجتنا
٦٢٩٣ - النشلة السلسلة احببت
٦٢٩٤ - فكة عذابي
٦٢٩٥ - ليلحة العسكرية
٦٢٩٦ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٢٩٧ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٢٩٨ - خاطرة لساء
٦٢٩٩ - النشلة السلسلة
٦٣٠٠ - خطوط شلت الطريق
٦٣٠١ - مكاني من الاعراب
٦٣٠٢ - موجز غنائية
٦٣٠٣ - الخواطر
٦٣٠٤ - الإذاعة
٦٣٠٥ - نشرة الأخبار الأولى
٦٣٠٦ - للثلاثاء
٦٣٠٧ - أقوال الصحف
٦٣٠٨ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٠٩ - نشرة الأخبار الثانية
٦٣١٠ - ستوبو/٥
٦٣١١ - برنامج الأسرة
٦٣١٢ - الصحافة الخليجية
٦٣١٣ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٣١٤ - كتابات للأطفال
٦٣١٥ - هذه برامجتنا
٦٣١٦ - النشلة السلسلة احببت
٦٣١٧ - فكة عذابي
٦٣١٨ - ليلحة العسكرية
٦٣١٩ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٣٢٠ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٢١ - خاطرة لساء
٦٣٢٢ - النشلة السلسلة
٦٣٢٣ - خطوط شلت الطريق
٦٣٢٤ - مكاني من الاعراب
٦٣٢٥ - موجز غنائية
٦٣٢٦ - الخواطر
٦٣٢٧ - الإذاعة
٦٣٢٨ - نشرة الأخبار الأولى
٦٣٢٩ - للثلاثاء
٦٣٣٠ - أقوال الصحف
٦٣٣١ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٣٢ - نشرة الأخبار الثانية
٦٣٣٣ - ستوبو/٥
٦٣٣٤ - برنامج الأسرة
٦٣٣٥ - الصحافة الخليجية
٦٣٣٦ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٣٣٧ - كتابات للأطفال
٦٣٣٨ - هذه برامجتنا
٦٣٣٩ - النشلة السلسلة احببت
٦٣٤٠ - فكة عذابي
٦٣٤١ - ليلحة العسكرية
٦٣٤٢ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٣٤٣ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٤٤ - خاطرة لساء
٦٣٤٥ - النشلة السلسلة
٦٣٤٦ - خطوط شلت الطريق
٦٣٤٧ - مكاني من الاعراب
٦٣٤٨ - موجز غنائية
٦٣٤٩ - الخواطر
٦٣٥٠ - الإذاعة
٦٣٥١ - نشرة الأخبار الأولى
٦٣٥٢ - للثلاثاء
٦٣٥٣ - أقوال الصحف
٦٣٥٤ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٥٥ - نشرة الأخبار الثانية
٦٣٥٦ - ستوبو/٥
٦٣٥٧ - برنامج الأسرة
٦٣٥٨ - الصحافة الخليجية
٦٣٥٩ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٣٦٠ - كتابات للأطفال
٦٣٦١ - هذه برامجتنا
٦٣٦٢ - النشلة السلسلة احببت
٦٣٦٣ - فكة عذابي
٦٣٦٤ - ليلحة العسكرية
٦٣٦٥ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٣٦٦ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٦٧ - خاطرة لساء
٦٣٦٨ - النشلة السلسلة
٦٣٦٩ - خطوط شلت الطريق
٦٣٧٠ - مكاني من الاعراب
٦٣٧١ - موجز غنائية
٦٣٧٢ - الخواطر
٦٣٧٣ - الإذاعة
٦٣٧٤ - نشرة الأخبار الأولى
٦٣٧٥ - للثلاثاء
٦٣٧٦ - أقوال الصحف
٦٣٧٧ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٧٨ - نشرة الأخبار الثانية
٦٣٧٩ - ستوبو/٥
٦٣٨٠ - برنامج الأسرة
٦٣٨١ - الصحافة الخليجية
٦٣٨٢ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٣٨٣ - كتابات للأطفال
٦٣٨٤ - هذه برامجتنا
٦٣٨٥ - النشلة السلسلة احببت
٦٣٨٦ - فكة عذابي
٦٣٨٧ - ليلحة العسكرية
٦٣٨٨ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٣٨٩ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٣٩٠ - خاطرة لساء
٦٣٩١ - النشلة السلسلة
٦٣٩٢ - خطوط شلت الطريق
٦٣٩٣ - مكاني من الاعراب
٦٣٩٤ - موجز غنائية
٦٣٩٥ - الخواطر
٦٣٩٦ - الإذاعة
٦٣٩٧ - نشرة الأخبار الأولى
٦٣٩٨ - للثلاثاء
٦٣٩٩ - أقوال الصحف
٦٤٠٠ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٠١ - نشرة الأخبار الثانية
٦٤٠٢ - ستوبو/٥
٦٤٠٣ - برنامج الأسرة
٦٤٠٤ - الصحافة الخليجية
٦٤٠٥ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٤٠٦ - كتابات للأطفال
٦٤٠٧ - هذه برامجتنا
٦٤٠٨ - النشلة السلسلة احببت
٦٤٠٩ - فكة عذابي
٦٤١٠ - ليلحة العسكرية
٦٤١١ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٤١٢ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤١٣ - خاطرة لساء
٦٤١٤ - النشلة السلسلة
٦٤١٥ - خطوط شلت الطريق
٦٤١٦ - مكاني من الاعراب
٦٤١٧ - موجز غنائية
٦٤١٨ - الخواطر
٦٤١٩ - الإذاعة
٦٤٢٠ - نشرة الأخبار الأولى
٦٤٢١ - للثلاثاء
٦٤٢٢ - أقوال الصحف
٦٤٢٣ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٢٤ - نشرة الأخبار الثانية
٦٤٢٥ - ستوبو/٥
٦٤٢٦ - برنامج الأسرة
٦٤٢٧ - الصحافة الخليجية
٦٤٢٨ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٤٢٩ - كتابات للأطفال
٦٤٣٠ - هذه برامجتنا
٦٤٣١ - النشلة السلسلة احببت
٦٤٣٢ - فكة عذابي
٦٤٣٣ - ليلحة العسكرية
٦٤٣٤ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٤٣٥ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٣٦ - خاطرة لساء
٦٤٣٧ - النشلة السلسلة
٦٤٣٨ - خطوط شلت الطريق
٦٤٣٩ - مكاني من الاعراب
٦٤٤٠ - موجز غنائية
٦٤٤١ - الخواطر
٦٤٤٢ - الإذاعة
٦٤٤٣ - نشرة الأخبار الأولى
٦٤٤٤ - للثلاثاء
٦٤٤٥ - أقوال الصحف
٦٤٤٦ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٤٧ - نشرة الأخبار الثانية
٦٤٤٨ - ستوبو/٥
٦٤٤٩ - برنامج الأسرة
٦٤٥٠ - الصحافة الخليجية
٦٤٥١ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٤٥٢ - كتابات للأطفال
٦٤٥٣ - هذه برامجتنا
٦٤٥٤ - النشلة السلسلة احببت
٦٤٥٥ - فكة عذابي
٦٤٥٦ - ليلحة العسكرية
٦٤٥٧ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٤٥٨ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٥٩ - خاطرة لساء
٦٤٦٠ - النشلة السلسلة
٦٤٦١ - خطوط شلت الطريق
٦٤٦٢ - مكاني من الاعراب
٦٤٦٣ - موجز غنائية
٦٤٦٤ - الخواطر
٦٤٦٥ - الإذاعة
٦٤٦٦ - نشرة الأخبار الأولى
٦٤٦٧ - للثلاثاء
٦٤٦٨ - أقوال الصحف
٦٤٦٩ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٧٠ - نشرة الأخبار الثانية
٦٤٧١ - ستوبو/٥
٦٤٧٢ - برنامج الأسرة
٦٤٧٣ - الصحافة الخليجية
٦٤٧٤ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٤٧٥ - كتابات للأطفال
٦٤٧٦ - هذه برامجتنا
٦٤٧٧ - النشلة السلسلة احببت
٦٤٧٨ - فكة عذابي
٦٤٧٩ - ليلحة العسكرية
٦٤٨٠ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٤٨١ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٨٢ - خاطرة لساء
٦٤٨٣ - النشلة السلسلة
٦٤٨٤ - خطوط شلت الطريق
٦٤٨٥ - مكاني من الاعراب
٦٤٨٦ - موجز غنائية
٦٤٨٧ - الخواطر
٦٤٨٨ - الإذاعة
٦٤٨٩ - نشرة الأخبار الأولى
٦٤٩٠ - للثلاثاء
٦٤٩١ - أقوال الصحف
٦٤٩٢ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٤٩٣ - نشرة الأخبار الثانية
٦٤٩٤ - ستوبو/٥
٦٤٩٥ - برنامج الأسرة
٦٤٩٦ - الصحافة الخليجية
٦٤٩٧ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٤٩٨ - كتابات للأطفال
٦٤٩٩ - هذه برامجتنا
٦٥٠٠ - النشلة السلسلة احببت
٦٥٠١ - فكة عذابي
٦٥٠٢ - ليلحة العسكرية
٦٥٠٣ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٥٠٤ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٠٥ - خاطرة لساء
٦٥٠٦ - النشلة السلسلة
٦٥٠٧ - خطوط شلت الطريق
٦٥٠٨ - مكاني من الاعراب
٦٥٠٩ - موجز غنائية
٦٥١٠ - الخواطر
٦٥١١ - الإذاعة
٦٥١٢ - نشرة الأخبار الأولى
٦٥١٣ - للثلاثاء
٦٥١٤ - أقوال الصحف
٦٥١٥ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥١٦ - نشرة الأخبار الثانية
٦٥١٧ - ستوبو/٥
٦٥١٨ - برنامج الأسرة
٦٥١٩ - الصحافة الخليجية
٦٥٢٠ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٥٢١ - كتابات للأطفال
٦٥٢٢ - هذه برامجتنا
٦٥٢٣ - النشلة السلسلة احببت
٦٥٢٤ - فكة عذابي
٦٥٢٥ - ليلحة العسكرية
٦٥٢٦ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٥٢٧ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٢٨ - خاطرة لساء
٦٥٢٩ - النشلة السلسلة
٦٥٣٠ - خطوط شلت الطريق
٦٥٣١ - مكاني من الاعراب
٦٥٣٢ - موجز غنائية
٦٥٣٣ - الخواطر
٦٥٣٤ - الإذاعة
٦٥٣٥ - نشرة الأخبار الأولى
٦٥٣٦ - للثلاثاء
٦٥٣٧ - أقوال الصحف
٦٥٣٨ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٣٩ - نشرة الأخبار الثانية
٦٥٤٠ - ستوبو/٥
٦٥٤١ - برنامج الأسرة
٦٥٤٢ - الصحافة الخليجية
٦٥٤٣ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٥٤٤ - كتابات للأطفال
٦٥٤٥ - هذه برامجتنا
٦٥٤٦ - النشلة السلسلة احببت
٦٥٤٧ - فكة عذابي
٦٥٤٨ - ليلحة العسكرية
٦٥٤٩ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٥٥٠ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٥١ - خاطرة لساء
٦٥٥٢ - النشلة السلسلة
٦٥٥٣ - خطوط شلت الطريق
٦٥٥٤ - مكاني من الاعراب
٦٥٥٥ - موجز غنائية
٦٥٥٦ - الخواطر
٦٥٥٧ - الإذاعة
٦٥٥٨ - نشرة الأخبار الأولى
٦٥٥٩ - للثلاثاء
٦٥٦٠ - أقوال الصحف
٦٥٦١ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٦٢ - نشرة الأخبار الثانية
٦٥٦٣ - ستوبو/٥
٦٥٦٤ - برنامج الأسرة
٦٥٦٥ - الصحافة الخليجية
٦٥٦٦ - نشرة الأخبار الثالثة
٦٥٦٧ - كتابات للأطفال
٦٥٦٨ - هذه برامجتنا
٦٥٦٩ - النشلة السلسلة احببت
٦٥٧٠ - فكة عذابي
٦٥٧١ - ليلحة العسكرية
٦٥٧٢ - نشرة الأخبار الرابعة
٦٥٧٣ - فمسائل من الشعر النبطي
٦٥٧٤ - خاطرة لساء
٦٥٧٥ - النشلة السلسلة
٦٥٧٦ - خطوط شلت الطريق
٦٥٧٧ - مكاني من الاعراب
٦٥٧٨ - موجز غنائية
٦٥٧٩ - الخواطر
٦٥٨٠ - الإذاعة

صيفة نوفيكية

سبقت على أكبر محتشفي في منصفه
وزير الداخلية في ضوء اصرار
أحد الضحايا ان الزعيم الإسرائيلي
الرئيس الراحل دافني سيخلف
رافضاني في رئاسة البرلمان.

وإشارات الفصائل الى ان الحل
المتخذ مدح في سبل انساني
أحد الضحايا الى حين عودة
رئيس الوزراء، لكن رفضتاني على أكبر
على إبقاء الوضع الحالي على أكبر
إلزامي ويعد ان وزير العدل السابق
حسن ابراهيم حبيب عد الوجه المقبول
لطرفين.

ومن المتوقع ان يبقى رفضتاني
على وزيري المالية والصناعة والنفط
والاعمار في مسقطفيمه وان يعبر
عنجن جديدين في وزارتي التجارة
داعمة الامام.

الحوار الفلسطيني - الأميركي

عملية السلام في الشرق الأوسط من مفاوضات تقام على قراري مجلس الأمن الدولي رقم 2334 و 242. وقال أمام الصحافيين أن بلاده تواصل السعي لتحقيق الحد الأدنى على أسس من المبادئ الثابتة القائمة على الأرض مقابل السلام والأمن والاعتراف بإسرائيل والحقوق السياسية للفلسطينيين. وأضاف إن مهمتنا الحالية هي إيجاد الوسائل العملية لترجمة هذه المبادئ إلى حلقة سياسية مثيرة إلى النقاش تركز في جلسة الحوار الرابعة على حد الهدف. ووصف للبليترو المحادثات بأنها كانت جادة لتسعى طريق التسوية وأن الجانب الإسرائيلي أعرب عن اعتقاده بأن الفلسطينيين أن يستجيبوا. تحدث بنه سلام جديد وأن لا يواصل الصراع القديم. وأضاف بأن هذا طريق السلام في الشرق الأوسط صخرا عن اعتقاده أن تكون الخطوة التالية وليست الأخيرة في هذا الطريق هي إجراء الانتخابات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة. انتخابات تكون مقبولة للفلسطينيين والإسرائيليين وأن مهمتنا الآن هي إيجاد الوسائل السياسية لإيجاد حل هذه الحوار. وقال أن ظهور نتائج هذا الحوار ستجتاح إلى قرارات صعبة ودبلوماسية فائقة.

الانتخابات التي تعربها إسرائيل هذه الولايات المتحدة تشكل أساسا لحوار فلسطيني بين قرارات رعية الدولية التي تؤكد على ضرورة الحد الاحتلال ووصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير الأساس للتسوية العادلة والشاملة. ودعا الولايات المتحدة الأميركية لزيادة الشرعية الدولية للمبادرة تجاه السلام بشكل جيد وفعال وإلى أن هذا هو موقف منظمة التحرير الذي أكدته القمة العربية في الرياض مؤخرا. وقال بديرة أن شامير لا تصلح للقدح نحو عملية السلام بل إنها تقضي على সমতা تحقيق التسوية. كما دعا الولايات المتحدة والمجتمع إلى اتخاذ موقف فعال في مواجهة العنف والتكثير والإرهاب التي تمارسها داخل الأراضي المحتلة قائلا أن المطلوب أمر جوي أمام ازدياد القتل والإرهاب داخل الأراضي المحتلة.

وأشار رئيس الوفد الفلسطيني إلى القادات من الجانب الأميركي في التواصل في المستقبل القريب لتلبية جميع هذه القضايا. ثم تابعه فقال رئيس الوفد الإسرائيلي السفير ليد توش روبرت بروتون أن بلاده ترى في الحوار أداة في دبلوماسية التفاوض لا دفع.

مفاوضات مع إسرائيل لطلاق سراح اسراها في لبنان كما رفض الربط بين مصيرهم وقضية الرهائن الغربيين. وأكد مصدر مسؤول في حزب الله في بيان وزع في بيروت أمس أن لا رغبة في إطلاق الرهائن في التفاوض مع العدو الصهيوني الإسرائيلي. وبينما وصل علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني إلى دمشق أمس أعلن في طهران أن صاحب زنا يعقوب خان وزير الخارجية الكائن في سبيل في طهران اليوم التاكسي لأجراء محادثات مع المسؤولين الإيرانيين. ويعتقد على نطاق واسع أن خان يقوم بوساطة بين طهران وإسرائيل في مسألة الرهائن وإن ولايتي سيبحث مسألة في دمشق رغم نفي الطرفين لذلك.

ارتفاع الديار بالصفة

وأضافت أنه بعد المشاورات وجهت منظمة التحرير تعليماتها إلى سكان الأراضي المحتلة واتخذت إجراءات معينة للمساعدة على تحقيق الاستقرار في سمر الديار الأردني الذي استخدمه سكان الأراضي المحتلة عملة لحزبهم ولم تن توضح طبيعة هذه الإجراءات. وكان صيغة الصرف المركزي الأردني اتهم «إسرائيل» في ٢٨ يوليو الماضي بمحاولات زعزعة الديار الأردني بنشرها شائعات كاذبة في الأراضي المحتلة وأغراق السوق بالدينار بهدف

لبنانيون

اللبنانية دعا جون مجبور وزير الخارجية البريطاني الجديد الى وقف اطلاق النار في لبنان على الفور ووقف امدادات الاسلحة الى اطراف اللبنانية المتقاتلة.

وقال مجبور في تصريحه الذي بثته محطة الاذاعة البريطانية «راديو 4» أمس انه اجري في الليلة قبل الماضية مكالمة هاتفية مطولة مع نظيره الفرنسي حول الوضع المتدهور في لبنان.

واوضح انه من المهم جدا في هذه المرحلة وقف التسليح في الحيازات الى هذا الطرف او ذاك وتركيز الجهود على تحقيق وقف فوري لاطلاق النار.

وكشف ان مجلس الأمن، المكون من عشرة اعضاء، لم ينجح في اصدار قرار يدعو الى دعم جهود الامين العام للامم المتحدة الذي يهيء لعقد جلسة مجلس الأمن.

وفي تطورات اخرى، صعد الجحاشين الغربيين من الوضع المتفجر في لبنان، وصل الى دمشق امس وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولقيت حاملة راسم سن الرئيس الايراني صاحب فرسجاني الى الرئيس السوري حافظ الاسد. وقال المحاضرين في وهو احد محادثاته استتاول العلاقات الثابتة وقضايا المنطقة وتطورات الوضع في لبنان.

وتلقت وكالة الأنباء السورية عرواياتي قوله: «سبغت مع الاخيرة السوريين تطورات الوضع على الساحة اللبنانية».

وقال ولايتي ان زيارته لدمشق تأتي في إطار التفاوض والتسويات الدائم بين سوريا وإيران والقوى الوطنية اللبنانية لمواجهة مؤامرات العدو الصهيوني، واتهم ولايتي للعداء بمشاكل قائد الجيش اللبناني ورئيس حكومتهم يتعمد الأعمال العسكرية الأخيرة في لبنان وقال «ان عون وعنه» التفتيد الاخير باقتحام عيليا لامركا واسرائيل يقول بتعمد دوره الرسوم له لتدمير لبنان».

واضاف يقول «سبحري خلال هذه الزيارة مباحثات ايضا مع قيادة المقاومة الوطنية والاسلامية اللبنانية وتؤكد مجددا ووقوف ايران الى جانب لبنان وحكومة الشرعية برئاسة سليم العار في مواجهة المخططات الصهيونية الماوية».

[illegible]

المكتب العربي - أرمينيا ٢٢٢٤٩٩ - العنوان: TOENIA - أرمينيا - (٢٢٢٤) - البريد: ٢٢٣٣٩

وكالة المدينة

لتخليص المعاملات
نؤمن لكم
سرعات
سرعة في الخدمة،
تياتك وميراثك، الضريبة.

☎ ٥٢٠٥٥٤
٥٢١٧٠٢

فيديو عدنان الوصي

براديس - مكمل فنان
٥٢٨٩٧ - ٥٢٩٤٥
المرحاض ٥٢٣٣٥

٦٣ غرفة للاعزاض

٧ مرافق تسقي ١٠٠م

٥ مرافق فضلية ١٠٠م

عربي - انكليزي - فرنسي

مطعم ومشايي الأوتوماتيك
(«فيسبي»)
 يعلن عن قطع علاقته بالمذمو
 مروان لطفي الصعوب
 سوري الجنسية رقم جوازته ٨٤٩٠٠٠
 واننا نرفع مسؤوليتنا عن أي تعامل
 وارتباط يقوم به باسم المطعم المذكور
 وذلك اعتباراً من تاريخ ٨٩/٨/٧

للشراء والبيع
 أي نوع من العقارات في
 الإمارات الرجاء الاتصال:
 محمد علي الرئيس:
 بليب: ٩٢٤٢١٣٠
 هاتف: ٥٠٥٢٣٣٧٧

دائرة المواتر والمجارك

عن بيع بضائع المواتر العلني

رقم ١٦ أبيسبي

تعلن دائرة المواتر والمجارك وبني عن بيع بضائع المواتر العلني يوم الاثنين الموافق ٢١ أغسطس ١٩٨٩م، في تمام الساعة العاشرة صباحاً. وذلك وبشرايت مطاري في القديم. وهي البضائع التي لم يتسلفها أصحابها خلال ائدة القانونية المنصرح بها وهي ستة اشهر. وتوجد قائمة بالبضائع التي ستباع بالمزاد يمكن الاطلاع عليها بذاخرة المواتر والمجارك (المكتب الرئيسي) ببني.

١ - ستباع كل كمية بالمزاد العلني على حدة.

٢ - بما ان البضائع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايد أن يتأكدوا بانفسهم من حالة هذه البضائع.

٣ - على كل تاجر يؤد حضور المزاد وتفقّد البضائع أن يحمل بطاقة دخول مؤقتة للمطار وانما لم تكن لديه هذه البطاقة فعليه أن يطلّنها من مطاري القديم في احدى النواياق السابقة لتاريخ البيع (١٩ أو ٢٠ أغسطس ١٩٨٩م)

دائرة المواتر والمجارك

الخيار الصعب امام ادارة بوش في أزمة الرهائن تخليص الرهائن من محتجزهم.. أم تخليص إسرائيل من مسؤوليتها



الراي العام الأمريكي يجد صوغه في تقبل المفاهيم التي تعتبر العلاقات مع إسرائيل أهم من أرواح الأميركيين



البرامج العربية لا تنفذ الرهائن

كوش كروز أوبراين مؤلف لبربادي مقتصر في الشؤون العسكرية، له كتابات عديدة عن حروب الشرق الأوسط وعن الإرهاب. وآخر مؤلفاته «الحصار: ملحمة إسرائيل الصليبية».

أوبراين كتب تعليقا عن التطورات الأخيرة التي أشعلتها عملية اختطاف الشيخ عديكريم عبيد بواسطة وحدة «كوماتوز» الإسرائيلية، ومع أنه كتب تعليقا من بعيد - من سبط زانه ديلون عاصمة إيرلندا - إلا أن ما قاله يمكن أن يعد أكثر التعليقات في هذا الموضوع وضوحا وعقلا في الوقت نفسه.

وبدلية فإن تعليق أوبراين - كما هو الحال مع غيره من الصحفيين - يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

أحمد ثابت

في غير الاتجاه الذي تسير فيه توقعات الأميركيين والإسرائيليين أو بالحرى العالمان.

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

ولقد كان المشهد السائد خلال الأيام الماضية في واشنطن يتعلق بقضية العلاقات مع إسرائيل. فظهرت هذه القضية في كل مكان، من الصحف إلى التلفزيون، ومن المحللين إلى السياسيين.

في سياق هذا التعليق، فإن أوبراين يركز على الجانب السياسي الخارجي، إنما لها أهمية خاصة داخلية. وقد كانت كلمة «كوماتوز» بالإنجليزية تعني «الفرقة» أو «الفرقة الخاصة».

محطات

أمير قطر والغابدي يتعاضدان سبل تعزيز العمل الإسلامي المشترك



أمير قطر لدى استقباله الغابدي

استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أمس الدكتور حامد الغابدي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن الجانبين بحثا مجمل القضايا والمشكلات التي تهم الأمة الإسلامية ودور منظمة المؤتمر الإسلامي في ترسيخ التضامن بين الدول الأعضاء وفتح المجال المشترك في مختلف المجالات.

كما استعرض الدكتور الغابدي النتائج التي أسفرت عنها حتى الآن جولته المستمرة في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والتي تستهدف التشاور وتبادل الرأي وتكثيف العلاقات التي تعزز المنظمة وتنسيق المواقف الإسلامية في الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة إضافة إلى الإعداد والتشضير لمؤتمر القمة الإسلامي السادس.

وقد أكد أمير دولة قطر دعمه واعتماده بمنظمة المؤتمر الإسلامي وحرس دولة قطر على مساندتها والإسهام في مختلف أنشطتها الهادفة إلى خدمة الإسلام والمسلمين.

كما اجتمع عبيد الله بن خليفة العتيبي وزير الخارجية القطري مع الدكتور حامد الغابدي حيث استعرضا أنشطة منظمة المؤتمر الإسلامي وأفاق التعاون بين دولة قطر والمنظمة والجهود المبذولة لتطويرها إضافة إلى مناقشة عدد من القضايا الإسلامية وخاصة قضايا الأقليات المسلمة في العالم.

فهد يستعرض الوضع
بليتان مع الإبراهيمي

جدة - و. أ. خ. غسان جعدة اسد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ومبعوث اللجنة الثلاثية العربية العليا في لبنان الأخضر الإبراهيمي.

وكان الإبراهيمي قد التقى الليلة قبل الماضية بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية حيث تم التطلع على الوضع في لبنان بصقة عامة.

السعودية ترسل
مساعدا عاجلة للسودان

الخرطوم - و. أ. خ. أعلن في الخرطوم أمس أن مساعدا سعودية عاجلة من السودان في الإسعاف الطبي.

وقال وزير الطاقة والتعدين السوداني المهندس عيبلعج خوجلي في تصريح لوكالة الأنباء السودانية إن للسعودية مساعدا عاجلة من السودان في الإسعاف الطبي.

الجغرافي يتسلم منصبه
أمينا عاما لمنظمة الخليج

الدوحة - ق. ن. استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر قبل ظهر أمس الدكتور عبد الرحمن أحمد الجعفري بمناسبة توليه مهام منصبه أمينا عاما لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها.

وقد رحب أمير دولة قطر بالأمين العام الجديد للمنظمة منصفها له التوفيق في عمله والسير بالمنظمة نحو آفاق المزيد من الأهداف التي أنشئت من أجلها من تحقيق التعاون والانسجام بين الدول الأعضاء خدمة للعمل الخليجي المشترك.

العلبة يستقبل سفير الأردن لدى الدوحة

الدوحة - ق. ن. استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر قبل ظهر أمس الدكتور عبد الرحمن أحمد الجعفري بمناسبة توليه مهام منصبه أمينا عاما لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها.

وقد رحب أمير دولة قطر بالأمين العام الجديد للمنظمة منصفها له التوفيق في عمله والسير بالمنظمة نحو آفاق المزيد من الأهداف التي أنشئت من أجلها من تحقيق التعاون والانسجام بين الدول الأعضاء خدمة للعمل الخليجي المشترك.

الكويت تحتفل بانتهاء الصيف

الكويت - د. ب. ن. احتفلت الكويت مساء أمس بانتهاء الصيف بمرور شهر رمضان المبارك.

وكانت الكويت قد احتفلت في وقت سابق من الشهر الجاري بانتهاء شهر رمضان المبارك.

الكويت تحتفل بانتهاء الصيف

الكويت - د. ب. ن. احتفلت الكويت مساء أمس بانتهاء الصيف بمرور شهر رمضان المبارك.

وكانت الكويت قد احتفلت في وقت سابق من الشهر الجاري بانتهاء شهر رمضان المبارك.

الكويت تحتفل بانتهاء الصيف

الكويت - د. ب. ن. احتفلت الكويت مساء أمس بانتهاء الصيف بمرور شهر رمضان المبارك.

وكانت الكويت قد احتفلت في وقت سابق من الشهر الجاري بانتهاء شهر رمضان المبارك.

الكويت تحتفل بانتهاء الصيف

الكويت - د. ب. ن. احتفلت الكويت مساء أمس بانتهاء الصيف بمرور شهر رمضان المبارك.

وكانت الكويت قد احتفلت في وقت سابق من الشهر الجاري بانتهاء شهر رمضان المبارك.

هيئة الإذاعة البريطانية
تنوه بجهود قابوس
لتطوير التراث العماني

لندن - عمانية: تنوه هيئة الإذاعة البريطانية بحرص سلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على التمسك بالتقاليد العمانية العريقة التي ورثها أهل عمان عن أجدادهم.

وقالت في تعليق باللغة الإنجليزية من القسم العالي أن السلطان قابوس حرص على أن تتركز النهضة الحديثة على تقاليد الأمة فتكون بمثابة الرأى لها لا يبدلها عنها مشيرة إلى حرص السلطان قابوس على تطوير التراث الشعبي والموسيقى العمانية.

مسؤولان امريكي والماني
غربي يزوران مسقط

مسقط - و. أ. خ. يصل إلى مسقط يوم الأحد المقبل عضو مجلس الشيوخ الأمريكي داف دور برترينز وعضو البرلمان في جمهورية ألمانيا الاتحادية روبرت فيكر في زيارة لسلطة عمان تستغرق عدة أيام.

وتأتي زيارة المسؤولين الأمريكي والألماني لسلطة عمان كممثلين للجمعية العالمية التي مقرها في الولايات المتحدة والتي تسعى إلى تعزيز العلاقات الودية بين المسؤولين والقياديين غير الرسميين في مختلف دول العالم.

نجاح تجربة توحيد المناهج في الكويت

الكويت - كونا: أكد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم والتخطيط الدكتور رشيد الحمد على نجاح تجربة توحيد المناهج التي بدأت منذ ثلاث سنوات والبطية حاليا في بعض المدارس في البلاد بالتعاون مع المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

وأضاف الوكيل الحمد في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية أمس أن التجربة طبقت بعد دراسات قام بها خبراء بمثلون كافة الدول الأعضاء في المركز وقد اعتمدت ثمارها على أرض الواقع.

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

عبدالله يوسف العبدالهادي وأولاده وطلال محمد حسن التميمي وكافة العاملين في مكتب عبدالله العبدالهادي بخالص العزاء والمواساة الى والد وعائلة المغفور له

المهندس عبدالله علي سيف حارب سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان وأن يدخله قسح جناحه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

عبدالله يوسف العبدالهادي وأولاده وطلال محمد حسن التميمي وكافة العاملين في مكتب عبدالله العبدالهادي بخالص العزاء والمواساة الى والد وعائلة المغفور له

المهندس عبدالله علي سيف حارب سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان وأن يدخله قسح جناحه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

عبدالله يوسف العبدالهادي وأولاده وطلال محمد حسن التميمي وكافة العاملين في مكتب عبدالله العبدالهادي بخالص العزاء والمواساة الى والد وعائلة المغفور له

المهندس عبدالله علي سيف حارب سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان وأن يدخله قسح جناحه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
يتقدم

الناطق باسم «ثورة البشير» المصريون عازمون على إعادة السلطة المدنية

القاهرة - كونا: نقلت إذاعة «وادي النيل» من القاهرة أمس عن عضو مجلس قيادة الثورة السوداني، والناطق باسمه، السيد سليمان محمد سليمان قوله إن المجلس العسكري عازم على إعادة السلطة المدنية إلى البلاد «ليتمكن الشعب من حكم نفسه بنفسه وفق أولئك» لكن العقيد سليمان لم يحدد موعداً لإعادة السلطة المدنية في السودان.

ويذكر أن مجموعة من الضباط أطاحت بالحكومة المدنية في انقلاب عسكري يوم ٣٠ يونيو الماضي. وأكد العقيد سليمان في التصريح الذي نقلته عنه إذاعة «وادي النيل» أيضاً «وقول السودان بكل الوسائل المتاحة مع الانتفاضة الفلسطينية حتى النصر النهائي».

وأكد كذلك «أن الوحدة العربية تعتبر قضية مصرية

وأنه لا يمكن التخلي عن الفكر والتجربة إلا ببناء كيان قومي واحد للأمة العربية».

ويذكر أن الفريق عمر أحمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان قد أكد عدة مرات أن حكومة

تحت من صيغة ديمقراطية جديدة لحكم السودان.

محااولات لاستعادة ثقة «البازار» السوداني

اعتماد أسعار توفيقية بين الجانبين

اقتراح جعل الدوام الرسمي أيام لتوفير البترول

الخرطوم - يوسف الشنبل: بدأت منذ أمس تخف حدة العلاقة بين حكومة الفريق عمر البشير و«البازار» السوداني معنلا في تجار الجلة

والتفوق الذين كانوا أول فئة تتلقى الاتهامات من الثورة لاختلافهم السلع وزيادة الأسعار. كما كان الحال على عهد

الأحزاب، حيث تشتمى غالبية هذه الفئة من التجار للحزب الاتحادي الديمقراطي الذي تزعمه محمد عثمان الريش

وهو حزب الواسطي الباد.

وكان المقدم يوسف عبدالفتاح الذي تم تعيينه نائباً لمعتمد الخرطوم قد

هدد هؤلاء التجار بأن من يخفي منهم سلعة أو يتلاعب في الأسعار «مستغله

أمة وترتمل زوجته ويقيم أطفاله» وهو ما تنقلته الإذاعات ووكالات الأنباء

العالمية وقبول بالكثير من الاستهجان والاحتجاجات في أسواق سودانية كثيرة. وبالملاحظ أن

هذا التهديد كانت آثاره عكسية فقد ازدادت المساحات الخالية من البضائع

تقنياً أخرى تتعلق بمساندة المواطن لتكوين موازنة في اقتناعه بزيادة

الأسعار، ومنها مشكلة المواصلة، حيث قرر أن يكون استيراد سيارات

النقل العام قاسراً على البعثات الكبيرة ويقرر كذلك وقف استيراد

الحافلات «ميني باص» وسيارات التاكسي الجماعية كما قرر الزام كل

موظف أو عامل حصل في الماضي على تصديق بتحويل سيارته إلى «تاكسي»

بأن يستقيل من وظيفته أو يلتزم بتحويل هذه السيارات طوال ساعات

اليوم بواسطة سائقين أو تتم مصادرتها.

كما قام مجلس الوزراء بتكوين لجنة تشجع جدولا لدخول وخروج

الموظفين والصالحين من أماكن عملهم بما يتفق الفرصة لوصول الطلاب إلى

المدارس وعودتهم إلى منازلهم دون أن يتكاثروا عتياً على وسائل المواصلات،

كما قرر اللجنة أيضاً بشأن مقترح بأن يؤدي العاملون في الدولة «بسياسات

العمل وهي ٤٠٪ خلال خمسة أيام بدلاً من ستة لتوفير يوم كامل من

احتياجات البترول للأغراض الأخرى.

محنة بترولية سعودية

الخرطوم - «البيان»: قال المهندس عبدالنعم خوجلي

وزير الطاقة والتعدين السوداني أمس أن المملكة العربية السعودية

قررت تقديم منحة من المنتجات البترولية ومائة نائفة حصة

الواحدة ١٠ طناً لنقل هذه الحصة من ميناء بيروتسودان إلى داخل

البلاد.

وأضاف المهندس خوجلي أن هذه المنحة تدخل في إطار المساعدات

التي تقدمها المملكة العربية السعودية للسودان مشيراً إلى أن

يجري الآن الاتفاق على برنامج لنقل أول دفعة من هذه المنحة إلى

السودان خلال هذا الأسبوع.

وتريقات بالجيش

الخرطوم - «أ.ش.أ.»: أصدر الفريق عمر البشير رئيس

مجلس قيادة الثورة في السودان أمس قراراً بترقية رئيس هيئة

أركان القوات المسلحة السودانية ونوابه إلى رتبة فريق.

وشملت التريقات اللواء أ. ح اسحاق إبراهيم عمر رئيس هيئة

الأركان واللواء أ. ح صان عبدالرحمن علي نائب رئيس هيئة

الأركان للعمليات واللواء أ. ح حسن محمد عادم نائب رئيس هيئة

الأركان للادارة واللواء أ. ح إبراهيم سليمان نائب رئيس الأركان

للإمدادات.

سجناء يحتجزون

رهائن في القلبيين

دافو (القلبيين) - رويتر: تراجع سجناء في معتقل

عسكري جنوبي القلبيين عن توديدات سابقة وجهوها يوم أمس

بقتل مشيرة استرالية، كانوا قد احتجزوها في وقت سابق من اليوم

نفسه كرهينة مع ١٥ زائراً آخرين، ما لم يحصلوا على حافلة للفرار

بها.

انخفاض تأييد الدماركيين لـ إسرائيل

كوبنهاغن - أ.ف.ب.: أفاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه إحدى صف كوبنهاغن الحافظة أمس

أن تعاطف الشعب الدماركي مع «إسرائيل» انخفض بحددة منذ العام ١٩٧٧

في حين ارتفعت نسبة تأييد الدماركيين للعرب في الفترة ذاتها.

وأوضحت النتائج أن تأييد الدماركيين لـ «إسرائيل» انخفض من ٥١ في

الـ ٢٢ عام ١٩٧٧ إلى ١٦ في المائة العام الحالي وأن مساندتهم للعرب قفزت من

١٦ في المائة في ذلك العام إلى ١٦ في المائة هذا العام.

وأضاف ولكن «السؤال هو - هل يمكن أن نصف الموقف الراهن المتقل

في الضغط الذي يمارسه علينا العرب لكي نتسحب بأنه يفرس مشكلة تتعلق

بالحفاظ على الحياة «أي حياة اليهود.

وقال الحاخام افنر شاكبي زعيم الحزب القومي الديني «يقول يوسف

إن الحفاظ على الحياة فوق أي شيء آخر» وهو مبدأ معروف في الشريعة

اليهودية ولا جدال عليه».

وتذكرت أنباء صحافية في العاصمة البريطانية أن حكومة من

أعضاء المجموعة الأوروبية سترشح في حال نجاح المفاوضات البريطانية

الارنيتينية كلاً من مارجريريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية

والرئيس الارجنتيني كارلوس ميم نيل جائزة نوبل للسلام

منافسة.

بعد أكثر من ٧٠ ساعة قضاها هذا المواطن اللبناني تحت الأرض داخل أحد المخابئ في بيروت الشرقية هرباً من جنم

القصف، جان وقت يسير لحققة الذعر، فكانت هذه اللحظة.. التي توسلها «عدة الحلقه».. في شكل عوب ومراة، تم وتتمها أول

الصاح الميم سيارة لم تسلم في الأخرى من الشغباء.

رويتز - بالأمصار الصباحية

في بيروت الغربية.. صبي لبناني يلف مشوهاً، في محاولة للفرار على بقايا المنزل التي قضى فيه طفولته، وأنت عليه القذائف

المبادلة بين شطري العاصمة اللبنانية.

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية



في بيروت الغربية.. صبي لبناني يلف مشوهاً، في محاولة للفرار على بقايا المنزل التي قضى فيه طفولته، وأنت عليه القذائف المبادلة بين شطري العاصمة اللبنانية.

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رويتز - بالأمصار الصباحية

رغم جحيم القصف جرى لبنان محظوظون

بيروت - رويتر: فوصلت مجموعة من الأطباء الذين يعالجون جرحى الحرب اللبنانية في بيروت أن من يلجؤ من اللوث المعلق فوق شطري العاصمة ويكون نصيبه من مطر القذائف أصابات بجروح فإن فرصته في النجاة أفضل من فرص الذين أصيبوا خلال الحربين الفيتنامية والكورية.

تلك كانت النتيجة المذلة التي توصل إليها الطبيب نبيل نادر الذي عفى تعليمه في كندا هو وزملاؤه الذين يعملون طوال أربع وعشرين ساعة لا نقاذ أرواح المواطنين من خلال نقطة

الخطية.

وعرض نادر ٣٥ في المائة منهم على

أصابات مركبة عنيفة في الرأس

أو الصدر أو البطن أو الأطراف

وأحياناً في جميع أجزاء الجسم.

ويقول الدكتور نادر لوكالة «رويترز»

أنه عادة ما لا تستغرق الفترة بين

إصابة فرد ما ووصوله أو وصولها إلى

طاولات العمليات أكثر من ١٥ دقيقة.

وقال الدكتور نادر بينما تتساقط

قذائف الصواريخ والمدفعية في الشوارع

الحديثة بالمستشفى خلال حرب فيتنام

كان الأميركيون يعانون ما بين ٨٠

و٩٠ دقيقة قبل عرض جروحهم على

الأطباء.

وأضاف قوله «في تلك الحرب بلغت

نسبة الوفاة بين المصابين بجروح في

الصدر والبطن ١٣ في المائة. أما هنا

ونظراً لسرعة تمكننا من نقل المصابين

إلى المستشفيات انخفضت هذه النسبة

إلى خمسة في المائة».

وقد قتل أو أصيب ما لا يقل عن

٥٥٠ شخصاً من جراء قصف مكثف من

الصواريخ والمدفعية وقنابل المورتر

وقذائف الدبابات منذ يوم الخميس

الماضي.

وعنصر الوقت هو عنصر حاسم.

فكلما طالبت المدة التي يقبل فيها

شخص مصاب إصابة خطيرة إلى

المستشفى كلما فقد مزيداً من الدم

وتضاءلت فرص نجاته.

ولكن نظراً لأن بيروت كانت في

وقت ما مركزاً تجارياً متنشاً فتركيز

المستشفيات فيها يعد كبيراً في منطقة

صغيرة نسبياً وقلما ينتظر المصاب

سيارة إسعاف لنقله.

والسوى الطبي مرتفع حيث تلقى

العديد من التخصصين والجراحين

تعليمهم في الخارج ويتحدثون على

الأقل لغتين.

صمت يلف المبادرة الفرنسية في لبنان الأولوية لوقف العنف

باريس - وكالات الأنباء:

استمرت المبادرة الفرنسية التي كانت أبرز تحرك دبلوماسي خلال

اليومين الماضيين صامته أمس حيث عاد إلى باريس مدير عام وزارة

الخارجية الفرنسية فرانسوا شير بعد اجتماعات عقدها أمس الأول في

دمشق مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية

السوري فاروق الشرع.

وقد شير تقريراً إلى وزير الخارجية

الفرنسي رولان دومو حول نتائج مهمته

في سوريا التي لم يمد أي بيان رسمي

بشأنها ولم يدل المسؤول الفرنسي أو أي

من المسؤولين السوريين في دمشق بأي

تصريح حول المحادثات.

وأداره قاصدي نائب وزير الخارجية

الفاثيانك إن ديكو الوزير الفرنسي

المتحدث لشؤون الشرق الأوسط الذي

كان قد وصل أمس الأول إلى روما.

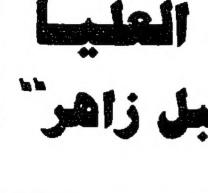
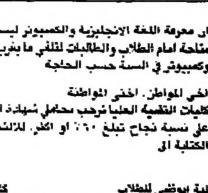
أ



الإمارات العربية المتحدة

كليات التقنية العليا

"سبيل النجاح لمستقبل زاهر"

إن معرفة اللغة الإنجليزية والكمبيوتر ليست شرطاً للتأهل في كليات متقدمة متاحة أمام الطلاب والطالبات للأعلى ما يتروى من ١٠٠٠ ساعة تدريس لغة إنجليزية وكمبيوتر في السنة حسب الحاجة

لدى المواطن: اختي المواطنة
كليات التقنية العليا ترحب بحاجتي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها (اختبار) على نسبة نجاح تبلغ ٦٠٪ أو أكثر. الالتحاق بها عن طريق الإصدار شخصياً أو الكلية التي

كلية بيوثي للطلاب	كلية العين للتقنيات
هاتف ٣٣٤٠٠٠ - ص.ب ٢٥٠٣٥ بيوثي - هاتف ٦٦٥٩٢٢ - ص.ب ١١٢٢٩ العين	كلية دبي للتقنيات
	هاتف ٦٦٤٤٣٤ - ص.ب ٢٩٠١ بيوثي
كلية العين للطلاب	كلية دبي للتقنيات
هاتف ٦٦٥٩٣٣ - ص.ب ١٧١٥٥ العين	هاتف ٦٦٧١٠٠ - ص.ب ١٢٢٢٢ دبي

بتوجيهات كريمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وأخواتهما صاحب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات - تم إنشاء جميع كليات التقنية العليا لخدمة مواطني ومواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة . ويهدف المجمع إلى إعداد الكوادر الفنية والتقنية للخدمة للولاء بخدمات الدولة من القوى البشرية المواطنة للخدمة على توالي المناصب التقنية في قطاعات التجارة والصناعة والأعمال وتحقيقاً لذلك تقدم الكليات برامج دراسية ذات مستوى عالي مدتها ثلاث سنوات في مجالات عديدة من التخصصات التكنولوجية والتجارة . وتعمل على تخريج طلاب ومطلقات يتمتعون بمهارات تقنية وفنية ممتازة ويجيدون اللغتين العربية والإنجليزية إضافة تامة بالإضافة إلى استخدام الكمبيوتر بكفاءة عالية

وتغطي البرامج الدراسية التي تقدمها الكليات عدداً كبيراً من الموضوعات العلمية المختلفة مثل: الإلكترونيات - هياكل ومكونات الطائرات - إدارة الأعمال - المحاسبة - التجارة الدولية - الحسابات - أنظمة المعلومات - تكنولوجيا الهندسة الكيميائية والمدنية والإلكترونية . العلوم الصحية وإدارة المكتب

ملاحظة: إن لدى الطلاب والطالبات الملتحقين بكليات العين فرصة للإقامة في السكن الطلابي المزمع من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة كليات التقنية العليا هاتف ٣٤١١٥٣ (٢) أو على قسمية الجولات أرقام وإرسالها بقراردات

إدارة مجمع كليات التقنية العليا

ص.ب ٢٥٠٣٦ - برج المسعود - بيوثي - الإمارات العربية المتحدة

رقم خلاصة الطلب	الاسم
الإقامة	ص.ب
هاتف	الديانة

الرياضة

رغم غموض موقف المجلس الأعلى بخصوص الموازنة اتحاد السلة يخطر لاعبي منتخب الشباب بموعد الأعداد

للم اتحاد كرة السلة باطلال لاعبي منتخب الشباب الوطني رسمياً بالتجمع في مقر الاتحاد اعتباراً من مطلع سبتمبر المقبل لهذه فترة الأعداد لبطولة شباب دول مجلس التعاون للزعم قائمها في قطر وذلك وفقاً للبرنامج الذي اقترحه لجنة التنشيط في اجتماعها قبل أيام برئاسة محمد صقر.

من جهة أخرى لا يزال الاتحاد في انتظار رد المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول اللوائح للرفع من قبل الاتحاد بخصوص تكاليف اعداد ومشاركة للتحقق في البطولة والبالغة ٣٠٠ ألف درهم تقريبا وذلك ليشرع في بدء الخطوات التنفيذية الخاصة بفترة الأعداد من حجب أماكن الإقامة وتذاكر السفر.



محمد صقر

استعداداً للمشاركة ببطولة الأندية العربية بالمغرب كرة اليد الأهلاوية تغادر لمعسكرها بالمجر اليوم



أريق الأمل لكرة اليد

تبدأ كرة اليد الأهلاوية مع مطلع هذا اليوم مشوار استعداداتها للمشاركة خارجياً بطلقة لاشتراكها في بطولة الأندية العربية أبطال الدوري والتي ستقام في المملكة المغربية خلال الفترة من ٥ إلى ١٥ سبتمبر المقبل.

جاسم الحساوي مشرف عام للعبة بالنادي الأهلي في جانب أحمد عبيدالكريم اداريا ونور الدين بن عامر منيا ومحمد علي السمشاوي مساعدا مع اللاعبين: عيسى أحمد اسماعيل خيري، عبدالمجيد عبدالجليل، محمد رويش، سالم خادم، محمد صلاحي، خالد سرور، فاضل أحمد، محمد خالد، سرور، محمد شريف، محفوظ جاسم، خالد غلوم، جابر غلوم، عصام اسماعيل، يوسف محمد حسن.

٨ مباريات تدريبية

وتنجز جاسم الحساوي مشرف اللعبة ان للمعسكر سيقام بمدينة بلاتون للمجربة وسوف يستمر حتى الثاني من سبتمبر المقبل ليغار منها مباراة الى المغرب للمشاركة في البطولة.

وقال ان عشرة لاعبين من الشباب الذين تم تصعيدهم جندا للموسم للفريق الأول سوف تتاح الفرصة لبعضهم للمشاركة في البطولة بهدف اكسابهم المزيد من الخبرة.

وقال ان الفريق سيخوض خلال معسكره في المجر ثمان مباريات تجريبيّة لاعداده بشكل جيد للبطولة وادري الفريق احمد عبيدالكريم بالمعسكر لانتهاء الترتيبات الخاصة بالمعسكر.

فريق الكرة بالعين الى يوغسلافيا اليوم ٤٠ شخصاً حجم البعثة وربع رئيساً

تغادر عند الساعة ١١ ربيعاً من صباح اليوم بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين متوجهة الى مدينة دوتو ميلانوفيتش اليوغسلافية لهذه مرحلة الأعداد للفريق استعداداً للموسم الجديد وذلك لمدة ثلاثة أسابيع تنتهي يوم الخامس من سبتمبر المقبل.



أريق يربيع إبراهيم

وسوف يرأس البعثة والتي تضم ٤٠ شخصاً اداري الفريق ربيع إبراهيم إضافة لرجال الكفائي والطبي والمكون من البرازيلي جوزي ماريو منيرا ومواطنه فرانسيسكو مساعدا والبولندي دكتور لوكسكي طبيبا ومواطنه اخصائي العلاج الطبيعي والبولندي شاكاشا ملكا والتونسي صادق عتوقه منيرا لحراس المرمى وعبيدالكريم محمد مسؤولاً للمهمات. وتذكر ربيع إبراهيم ان البعثة ستضم ٣١ لاعبا يمثلون الفريق الأول بينهم خمسة لاعبين من لاعبي فريق الشباب الذين تم تصعيدهم مؤخراً.

وأشار ان بعض اللاعبين لن يتمكنوا من السفر مع البعثة وعندهم أربعة أسباب تواجدهم مع منتخبنا الوطني للشباب الذي سيقام في بطولة كأس فلسطين بالعراق وهم: ماجد العويس، محمد علوان، خالد سالم، عبيد حارب. كما ان اللاعب حمدون سوف يتأخر عن السفر على ان يلتحق بالبعثة فيما بعد.

وحول اقامة مباريات تدريبية خلال المعسكر قال ربيع إبراهيم ان الفريق سيخوض تدريبات بهدف رفع اللياقة البدنية وسيلعب عددا محددا من المباريات التدريبية. وأشار بيان الفريق على عودته الى الدولة سوف يدخل معسكرا داخليا معقلا استعدادا لاقامة عدد من المباريات التدريبية مع فرق سوف تتم دعوتها بالاتفاق مع اللجنة الرياضية لنادية أوفوطي.

وأشار ان بعض اللاعبين لن يتمكنوا من السفر مع البعثة وعندهم أربعة أسباب تواجدهم مع منتخبنا الوطني للشباب الذي سيقام في بطولة كأس فلسطين بالعراق وهم: ماجد العويس، محمد علوان، خالد سالم، عبيد حارب. كما ان اللاعب حمدون سوف يتأخر عن السفر على ان يلتحق بالبعثة فيما بعد.

٦ كيلومترات لسباق

النادي السوداني الضاحية أجرت اللجنة المنظمة لسباق كروي لاختراق الضاحية الذي ينظمه النادي السوداني بديي تصديلا في سباق السباق حيث أصبحت المسافة ٦ كيلومترات وذلك بسدلا من ٨ كيلومترات نظرا لسخونة الطقس خلال هذه الأيام وبهدف إتاحة الفرصة لمشاركة أكبر عدد من المتسابقين.

الجدير بالذكر بان هذا السباق الذي سوف يقام في ٢١ أغسطس الجاري وترعاه شركة سينس سوف ينطلق عند الخامسة مساء من أمام دار السطوة (فندق بيلان) ويتجه أمام النادي السوداني ببديي. وكان التسجيل قد بدأ منذ الأيام الماضية.

وقال راشد كركور مدير اللجنة الفنية بان السباق سيكون مفتوحا للشباب من العشرين من ١٥ سنة فما فوق. كما تم رصد جوائز قيمة لجميع الفائزين.

الضفتين يسعي لإقامة معسكره بالامارات

عمان - البيان اتخذت إدارة نادي الضفتين العربي قرارا مفاجئا بالمشاركة في دوري الأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم موسم ٨٩ الذي ينطلق يوم ٢٠ أغسطس الجاري وبقيام مبارياته في بطولة كأس الامم بفرقي الشباب والشباب لغفتي تحت ١٩ سنة وتحت ١٦ سنة.

وبحثت الإدارة أوضاع الفريق وسبل تحضيره بشكل لائق للمشاركة في نهائيات بطولة الأندية الآسيوية التاسعة المقرر اقامتها أواخر الشهر المقبل حيث تم تكليف مدير نشاط كرة القدم بهجت شهاب بوضع الترتيبات الخاصة بإقامة معسكر تدريبي مكثف للفريق خارج الازن خلال الفترة من ٢٨ الجاري وحتى ١٥ سبتمبر المقبل. وعلم ان الامارات تكون للرشحة الأولى لهذا المعسكر.

طاولة الرشيد في عمان

في طريق عودته من دمشق الى بغداد يتوقف فريق نادي الرشيد العراقي لكرة الطاولة في عمان ليلعب مباراة ودية مع فريق النادي الأرثوذكسي وصيف بطل دوري الأردن.

وأهل مصر أيضاً

ثلاثة من لاعبي أهل مصر لكرة الطاولة هم سامي سعيد، هشام حلمي ويوسف ربيع ومديرهم أشرف عبدالفتاح يتوقفون في عمان لمدة أربعة أيام وهم في طريقهم من دمشق الى القاهرة لخصوض بعض اللقاءات الودية مع الفرق الأردنية ومنها الأرثوذكسي.

طاولة الأرثوذكسي الى دمشق

حدثت فرق النادي الأرثوذكسي الأردني لكرة الطاولة لفترة من ٢٤ الى ٢٨ أغسطس الجاري موعدا لزيارة سوريا وإجراء ثلاث مباريات ودية مع فرق الشرطة وجبله والجيش في دمشق واللاذقية.

العن اكمل تعاقده رسمياً مع فرانسيسكو

اكمل نادي العين تعاقده رسمياً مع اللاعب البرازيلي فرانسيسكو والذي عمل لمدة ثلاث سنوات مساعدا لمواطنه إيرستو للرب السباق. ينتخب قبل الوطني. وقد وصل فرانسيسكو الى العين بالفعل يوم أس الأول لينضم لبعثة فريق الكرة للتوجه الى يوغسلافيا اليوم.

فرق النادي الأرثوذكسي

حدثت فرق النادي الأرثوذكسي الأردني لكرة الطاولة لفترة من ٢٤ الى ٢٨ أغسطس الجاري موعدا لزيارة سوريا وإجراء ثلاث مباريات ودية مع فرق الشرطة وجبله والجيش في دمشق واللاذقية.

فرق النادي الأرثوذكسي

حدثت فرق النادي الأرثوذكسي الأردني لكرة الطاولة لفترة من ٢٤ الى ٢٨ أغسطس الجاري موعدا لزيارة سوريا وإجراء ثلاث مباريات ودية مع فرق الشرطة وجبله والجيش في دمشق واللاذقية.

التنس حول العالم

نافر اتيلوفا فازت ببطولة لوس انجلوس ماكنرو توج بطلاً في انديانا بولس



نافر اتيلوفا فازت بدورة لوس انجلوس للمرة الخامسة

فازت الأميركية مارتينا نافراتيلوفا للمرة الخامسة ببطولة لوس انجلوس للتنس بعد فوزها على الأرجنتينية جابرييلا ساباتيني ٦/٤ صفي ٦/٤ في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما أمس الأول.

وحصلت نافراتيلوفا على جائزة المركز الأول وقدرها ٦٠ ألف دولار فيما تالت ساباتيني ٢٤ ألف دولار. ولم تتمكن ساباتيني المصنفة ثالثة عالميا من مجاراة نافراتيلوفا في شيء خصوصاً من اللعب الهجومي حيث سددت نافراتيلوفا ٧٩ ضربة بالقرب من الشبكة مقابل ٦ فقط للاعبية الأرجنتينية.

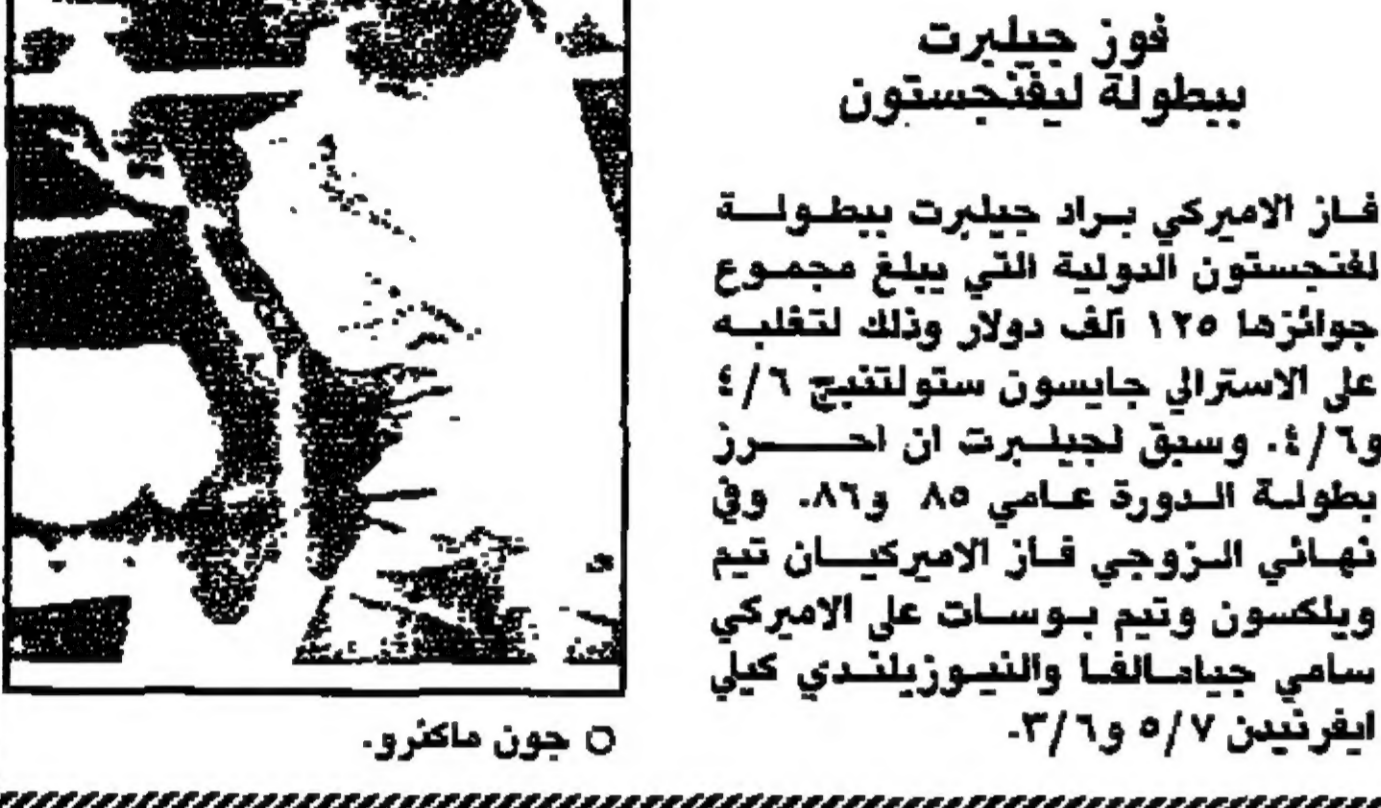
وفي نهائي الزوجي فازت نافراتيلوفا والبرازيلية ويندي تورنيبول على الأميركية ماري جوفرنلاندنيش والالمانية الغربية كاتالينا كلش ٦/٥ و ٥/٥ صفي ٦/٤.

وانقسمت نافراتيلوفا وتورنيبول جائزة الزوجي برصيد ١٨ ألف دولار لكل منهن.

ماكرو هزم بيرجر

وحقق الأميركي جون ماكرو والمصنف الثاني الفوز ببطولة انديانا بولس لفخستون الولاية التي يبلغ مجموع جوائزها ١٢٥ ألف دولار وذلك لتغلبه على مواطنه جاي بيرجر ٦/٤ و ٤/٦.

وسبق لجينيرت ان احراز بطولة الدورة عامي ٨٥ و ٨٦. وفي نهائي الزوجي فاز الأميركيان تيم فليما و ماكرو ضد بيرجر حتى اليوم علما بان الأخير قد حقق مفاجأة في الدور نصف النهائي بتهنيته



جون ماكرو

التحرير واصل انتصاراته والموردة هزم أم دوم

واصل فريق التحرير انتصاراته المبكرة بعد تغلبه على كوير بلاتنة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول في إطار مباريات دوري الخرطوم لكرة القدم وسجل الأهداف فارس طه وعوض الله وأسامة أيوب. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد التحرير الى ١٢ نقطة.

واستطاع فريق الموردة ان يفوز على أم دوم بهدفين مقابل لا شيء. وأحرزهما عصمت الامتداد وحسن حاتم. فيصبح رصيد الموردة ٩ نقاط.

الهلال فاز على شعيات ٧/٠ صفر

فاز الهلال السوداني على شعيات أحد فرق اندية الدرجة الثانية ٧/٠ صفر في اللقاء الودي الذي أقيم بينهما أمس الأول ضمن مباريات الهلال الجريبي استعدادا لمشاركتها في بطولة كأس الكؤوس العربية في جدة.

تصفيات كأس العالم

تشيلي خففت نقطة من البرازيل

خففت تشيلي نقطة غالية من البرازيل بتعادلهما امامها ١/١ في اللقاء الذي شهد ٧٠ ألف متفرج في ستاد سانتياجو في اطل تصفيات كأس العالم ٩٠ للمجموعة الثالثة بأمريكا الجنوبية.

سجل مائغ تشيلي مودو جوتزاليس خطا في مرمي منتخبه في الدقيقة ٥٦ فيما جاء هدف التعادل لتشيلي قبل ٧ دقائق من انتهاء المباراة وسجله ايفو باسي.

الناشئة ولاعب وسط تشيلي راول ارامون في الدقيقة ١٢.

وسبق للبرازيل ان تفوقت على فنزويلا بربعة أهداف مقابل لا شيء فيما فازت تشيلي على فنزويلا ١/٣.

تجدر الإشارة الى ان لقاء البرازيل المقبل سيكون أمام فنزويلا يوم ٢٠ ألت متفرج.

وقد أقيمت المباراة وسط جو مشحون بالتوتر خاصة بعد ما طرد مشجعو البرازيل وخيسوس ديان مهاجم البرازيل روماريو في الدقيقة

الناشئة ولاعب وسط تشيلي راول ارامون في الدقيقة ١٢.

وسبق للبرازيل ان تفوقت على فنزويلا بربعة أهداف مقابل لا شيء فيما فازت تشيلي على فنزويلا ١/٣.

تجدر الإشارة الى ان لقاء البرازيل المقبل سيكون أمام فنزويلا يوم ٢٠ ألت متفرج.

وقد أقيمت المباراة وسط جو مشحون بالتوتر خاصة بعد ما طرد مشجعو البرازيل وخيسوس ديان مهاجم البرازيل روماريو في الدقيقة

الناشئة ولاعب وسط تشيلي راول ارامون في الدقيقة ١٢.

وسبق للبرازيل ان تفوقت على فنزويلا بربعة أهداف مقابل لا شيء فيما فازت تشيلي على فنزويلا ١/٣.

تجدر الإشارة الى ان لقاء البرازيل المقبل سيكون أمام فنزويلا يوم ٢٠ ألت متفرج.

وقد أقيمت المباراة وسط جو مشحون بالتوتر خاصة بعد ما طرد مشجعو البرازيل وخيسوس ديان مهاجم البرازيل روماريو في الدقيقة

الناشئة ولاعب وسط تشيلي راول ارامون في الدقيقة ١٢.

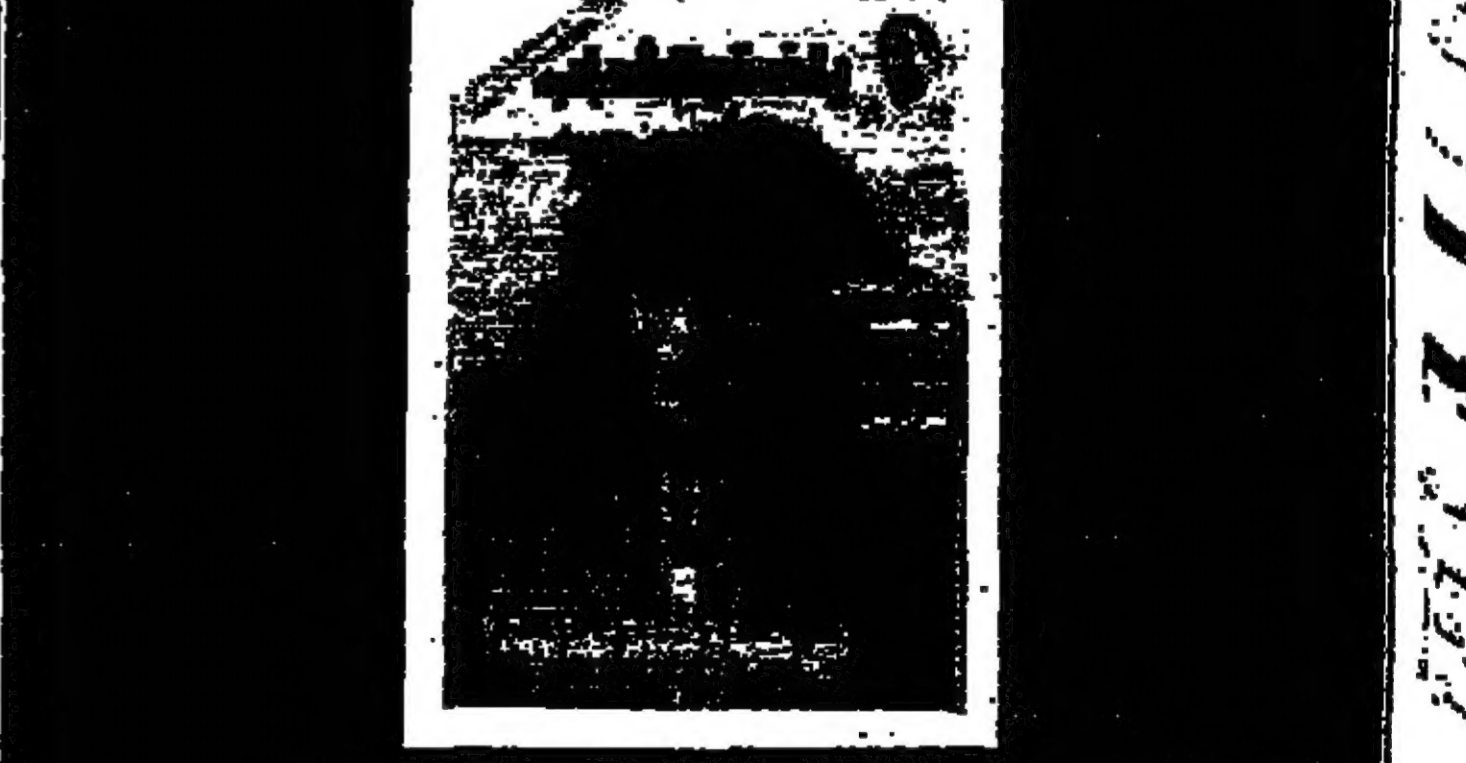
وسبق للبرازيل ان تفوقت على فنزويلا بربعة أهداف مقابل لا شيء فيما فازت تشيلي على فنزويلا ١/٣.

تجدر الإشارة الى ان لقاء البرازيل المقبل سيكون أمام فنزويلا يوم ٢٠ ألت متفرج.

وقد أقيمت المباراة وسط جو مشحون بالتوتر خاصة بعد ما طرد مشجعو البرازيل وخيسوس ديان مهاجم البرازيل روماريو في الدقيقة

الرياضة والشباب

صباح كل ثلاثة



لنال الوصول في النامة نشاط وحيوية احمد حكيم سامحونا في خمسة أخطاء في الصنف الفراغ لا تقتله المراكز شباب وكاخير... ينتظرون الى الحياة بعدسة فيروز غشت فاجتاز أبو الهول كتاب امراء اسمها حاكمي جاكين تعرف وسر الرئس في دواء جاكوسون حكايات في حياة قواد عمارة اسمها فخرية خميس في مسلسل قتل الأزواج وراذيع كل زوج امراء داخل الصمد الحقة الى اربعة من مساحة اجر النساء

وفي المجموعة الافريقية خروج المغرب وخسارة زامبيا

خرج المغرب نهائياً من دائرة المنافسة في تصفيات كأس العالم للمجموعة الأفريقية الرابعة وذلك بعد تعادله أمام تونس بدون أهداف في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول باستاد الدار البيضاء وشيهد حوالي ٣٥ ألف متفرج.

وبهذه النتيجة تحتل تونس المركز الثالث برصيد ٥ نقاط.

المركز الأخير برصيد ٤ نقاط.

وفي نطاق نفس المجموعة فازت زائر على زامبيا بهدف مقابل لا شيء سجله كابونجو في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول من اللقاء الذي شهد حوالي ٨٠ ألف متفرج باستاد كينشاسا.

واختصر الصراع على المركز الأول في المجموعة بين زامبيا التي تتصدر برصيد ٦ نقاط وزائر برصيد ٥ نقاط ثم تونس بنفس الرصيد من النقاط.

خروج المغرب وخسارة زامبيا

خرج المغرب نهائياً من دائرة المنافسة في تصفيات كأس العالم للمجموعة الأفريقية الرابعة وذلك بعد تعادله أمام تونس بدون أهداف في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول باستاد الدار البيضاء وشيهد حوالي ٣٥ ألف متفرج.

وبهذه النتيجة تحتل تونس المركز الثالث برصيد ٥ نقاط.

المركز الأخير برصيد ٤ نقاط.

وفي نطاق نفس المجموعة فازت زائر على زامبيا بهدف مقابل لا شيء سجله كابونجو في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول من اللقاء الذي شهد حوالي ٨٠ ألف متفرج باستاد كينشاسا.

واختصر الصراع على المركز الأول في المجموعة بين زامبيا التي تتصدر برصيد ٦ نقاط وزائر برصيد ٥ نقاط ثم تونس بنفس الرصيد من النقاط.

خروج المغرب وخسارة زامبيا

خرج المغرب نهائياً من دائرة المنافسة في تصفيات كأس العالم للمجموعة الأفريقية الرابعة وذلك بعد تعادله أمام تونس بدون أهداف في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الأول باستاد الدار البيضاء وشيهد حوالي ٣٥ ألف متفرج.

وبهذه النتيجة تحتل تونس المركز الثالث برصيد ٥ نقاط.

المركز الأخير برصيد ٤ نقاط.

وفي نطاق نفس المجموعة فازت زائر على زامبيا بهدف مقابل لا شيء سجله كابونجو في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول من اللقاء الذي شهد حوالي ٨٠ ألف متفرج باستاد كينشاسا.

واختصر الصراع على المركز الأول في المجموعة بين زامبيا التي تتصدر برصيد ٦ نقاط وزائر برصيد ٥ نقاط ثم تونس بنفس الرصيد من النقاط.

